

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

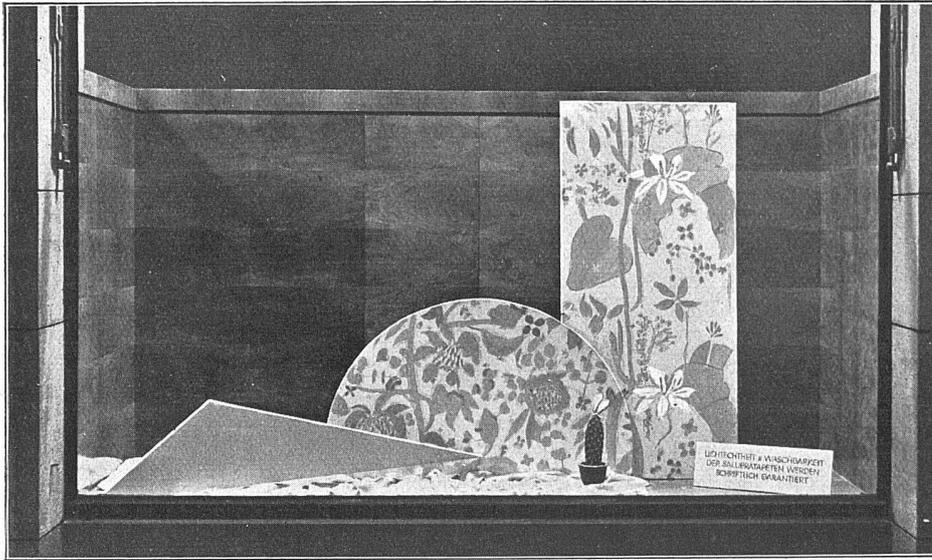
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Diese Tapeten, entworfen von Prof. F. A. Breuhaus, ausgeführt von den Salubra-Werken, zeigen eine Wandlung der künstlerischen Form an. Die allzu abstrakten, nüchternen Formen, die in den künstlerischen Entwürfen der letzten Jahre vorherrschten, werden von freundlichen, zum Teil blumigen Dessins zurückgedrängt. Breuhaus-Tapeten werden vor der Herstellung auf ihre Wirkung im Raume geprüft. Für die Qualität dieser Wandbekleidung bürgt der Name Salubra. Salubra-Tapeten sind garantiert lichtecht und waschbar. Alles in allem: Eine Wandbekleidung, hervorragend im Entwurf und in der Qualität.

KORDEUTER • ZÜRICH

INNENDEKORATIONEN, TAPETEN UND STOFFE • TALSTRASSE 11