

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 17 (1930)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

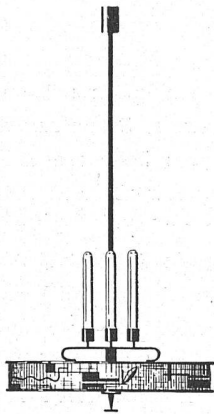
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

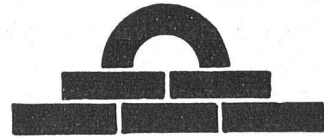
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LEUCHTER **BAG**
TURGI



**BELEUCHTUNGSKÖRPER
BAUARBEITEN ALLER ART
MUSTER- & VERKAUFLAGER
ZÜRICH KASPARESCHERHAUS**

Zellenbeton



Der vorzüglich isolierende
Leichtbeton gegen Kälte,
Wärme und Schall

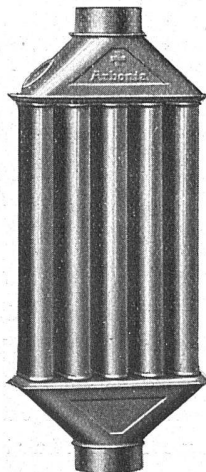
Drucksachen und nähere Auskunft auf Wunsch

Favre & Cie. Zürich 2	Kander Kies & Sand
Telephon 33.321	A.-G.
Ostschweiz	THUN - Tel. 513
	Zentral- u. Westschweiz

„ARBONIA“

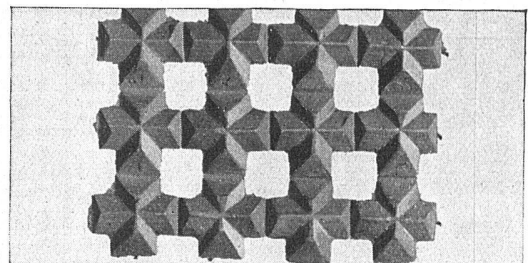
der Ofenaufsatz mit der
grössten Heizfläche

**Karl
Schnitzler**
Apparatebau
Arbon



Weitere Spezialitäten:

Wäschezentrifuge „MARS“
Abtropfbrett „PROPER“
Sanitäts- und
Toilettespiegelschrank „HYGUS“



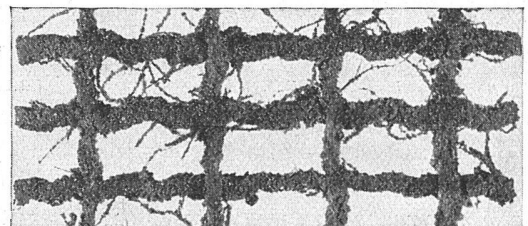
Drahtziegelgewebe

**SCHWEIZERISCHE
DRAHTZIEGELFABRIK A.G.**
Lotzwil (Bern)

Telephon 173

Alleinige Fabrikanten der beiden besten Putzmörtelträger
für Decken, Wände, Fassaden, Gewölbeimitationen, Unter-
sichten etc. • Verlangen Sie Muster, Prospekte und Preislisten

Ideal-Rabitz



XL

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«