

XVII. Jahrgang 1930

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA
und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1930 JAHRGANG XVII

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Das Werk — E. L. Kirchner, Davos — Zwei Wohnhäuser (Arzt-
haus Wollishofen und Wohnhaus Klusstrasse) von Arch. M. E.
Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen
bei Basel (Arch. Artaria u. Schmidt) — Brief an Herrn F. T.
Gubler in Werkbund-Angelegenheiten von P. M. — Kunsthaus
Zürich — Pro Juventute-Marken S. 1—32

Nr. 2.

Klebebildchen von John Elsas — Bilder von Max Gubler —
Plastik von Morice Lipszyc — Oscar Lüthy — Alte Häuser —
Baugesetz S. 33—64

Nr. 3.

Bilder von C. Manz — Schaufenster, Ladenbauten in Paris,
Zürich, St. Gallen, München — Umbau des Stadthauses Winter-
thur — Materialien zum Baugesetz — Replik von F. T. Gubler
S. 65—96

Nr. 4.

Salomon Gessner 1730—1788 — Hotel Isla, Arosa (Arch. J. Licht)
— Entwürfe für Sanatorien in Frankreich — Terrassenneubau
der Deutschen Heilstätte in Davos-Wolfgang (Arch. R. Gabe-
rell) — Sanatorium-Entwürfe für Davos — Ein Wettbewerbs-
entwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St.
Imier (Kt. Bern), Arch. E. Roth — Baugesetz und Gärten
S. 97—128

Nr. 5.

Möbel — Gartenhaus in Ennenda (Arch. H. Leuzinger) — Möbel
von Hans Buser und Charles Allemann — Innenräume des
Teatro San Materno, Ascona (Arch. C. Weidenmeyer) —
Schwedisches Kunstgewerbe — Die graphischen Darstellungen
der Alpen (Dr. R. Bernoulli) — Bodmers «Indianischer Zau-
berer» — Zum Umbau des Stadthauses Winterthur — Das
Corot-Buch von Meier-Gräfe — Das Elend unserer amtlichen
Graphik S. 129—160

Nr. 6.

Helen Dahm — Die Bildhauerin Anna M. Schindler — Wohn-
kolonie Schorenmatten, Basel (Arch. Künzel und Artaria u.
Schmidt) — Wohnkolonie Entlisberg-Zürich (Arch. Schneider u.
Landolt) — Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollis-
hofen — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau — Die Kleinküche
S. 161—192

Nr. 7.

Die Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund im
Salon der «Artistes-Décorateurs» in Paris — Internationale
Kochkunst-Ausstellung Zika Zürich — Gewerbeschule und
Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage — Weitere Materialien
über gewerbliche Erziehung — Kochkunst und verwandte
Künste — Stadthaus Winterthur in memoriam — Photo-Dis-
kussion S. 193—224

Nr. 8.

Franz Rederer — Zika Internationale Kochkunst-Ausstellung
Zürich — Der Schweizerpavillon an der Ausstellung Lüttich
1930 — Die Schweizer-Abteilung der Ausstellung in Posen —
Ausstellung Stockholm 1930 — Der Deutsche Werkbund in Wien
— Schweizer Malerei 1910-1930 im Zürcher Kunsthaus S. 225—256

Nr. 9.

Max Beckmann — Das Hirzbrunnenquartier in Basel (Arch.
H. Bernoulli) — Tänzerkongress und Totenmal in München —
Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720 — Kunstge-
werbe-Wanderausstellung des S. W. B. in Luzern — Die Brille:
Von der Ruinenkrankheit S. 257—288

Nr. 10.

Gobelins von Johanna Schütz-Wolff — Ausstellungs-Siedlung
Eglisee der WOBA Basel — WOBA-Hotel — Gegenwart und
Werkbund — Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung)
— Neue Hauswirtschaft S. 289—320

Nr. 11.

Geschäftshäuser und Bureaubauten: Sihlpost in Zürich (Arch.
Gebr. Bräm) — Geschäftshaus der Firma Gebrüder Volkart in
Winterthur (Arch. R. Rittmeyer) — Drei Vorträge und eine
Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betref-
fend — Der St. Galler Kunstverkauf S. 321—352

Nr. 12.

Toskanische Gärten (W. Mertens) — Die Miniaturen-Sammlung
Ulrico Hoepli — Anmerkungen über Ornamente — Zu Vergils
2000. Geburtstag — Zur 400. Wiederkehr von Niklaus Manuels
Todestag — Das Haus Arnold Ruesch (Arch. Müller u. Frey-
tag) — Die St. Galler Kunstverkäufe S. 353—384

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke und Autoren

	Seite		Seite
<i>Abraham, Pol</i> und <i>Le Mème, Henry</i> , Arch., Lungenheil- anstalt Plaine-Joux-Mont-Blanc (Frankreich)	106—107	<i>Bernoulli Prof., Hans</i> , Arch. B. S. A., Basel. Umbau Stadthaus Winterthur	86—88
<i>Allemann, Charles</i> , Innenarch., Zürich. Möbel	137—139	— Hirzbrunnenquartier Basel	265—282
<i>Artaria, Paul</i> und <i>Schmidt, Hans</i> , Arch. B.S.A., Basel. Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel	26—29	— Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930	303
— Werkbundsiedlung Neubühl Zürich	182—187	<i>Bernoulli, Rudolf</i> , Zürich. Die graphischen Darstellun- gen der Alpen	146—151
— Siedlung Eglisee der Woba	300	— St. Galler Kunstverkauf	348—352
Ausstellung Stockholm 1930	194—196	<i>Bier, J.</i> , Hannover. Eine Streitschrift für das flache Dach von 1720	285
— Stockholm 1930	245—248	<i>Bodmer, Karl</i> . 1809—1893. «Indianischer Zauberer»	153
— Deutscher Werkbund in Paris	199—204	<i>Braillard, Maurice</i> , Arch. B. S. A., Genf. Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930	299
— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich	206—208	<i>Bräm, Gebr.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Sihlpost Zürich	322—332
— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich	232—234	<i>Bräuning, F. & Leu, H.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel	310—312
— Lüttich 1930, Schweizer-Abteilung	235—241	<i>Burckhardt, E. F.</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer- Abteilung der Ausstellung Posen	242—243
— Posen, Schweizer-Abteilung	242—243	— Wohnkolonie Eglisee Basel, Woba 1930	301
— Oesterreichischer Werkbund Wien	249—251	<i>Buser, Hans</i> , S. W. B., Brugg. Möbel	134—136
— Neue Hauswirtschaft Zürich	318—319	<i>Coiffeurgeschäft Bachmann</i> , Zürich. Arch. J. Graf, Niederurnen	72—73
Ausstellungssiedlung Eglisee der Woba Basel	295—309	<i>Dahm, Helen</i> , Oetwil. Gemälde	162—167
<i>Beckmann, Max</i> . Gemälde	258—264		
<i>Behne, Adolf</i> , Berlin. «Modernität» als missverstan- denes Ziel vieler «Kunstgewerbeschulen»	214—215		

	Seite		Seite
Deutsche Heilstätte Davos. Arch. Rud. Gaberel, B.S.A.	108—112	Ladeneinbau in St. Gallen v. Arch. E. Kuhn St. Gallen	74—75
<i>Durand-Dupont</i> , Paris. Deutscher Werkbund im Salon der «Artistes-Décorateurs» Paris	197—198	— Baumberger & Hertz in Köln von Arch. M. Wiederanders, München	84—85
<i>Dürig, A.</i> , Arch., Basel. Woba-Hotel	310—312	<i>Leuzinger, Hans</i> , Arch. B. S. A., Glarus. Gartenhaus in Ennenda	131—132
<i>Duve, Helmut</i> h, Kiel. Kunstgewerbe und Innenräume in Schweden	142—146	— Innenräume der Siedlung «am Sonnenhügel» Glarus	133
<i>Eckstein, Hans</i> , München. Max Beckmann	257—263	<i>Licht, J.</i> , Arch., Arosa. Hotel Isla Arosa	99—103
— Tänzerkongress und Totenmal in München	283—285	<i>Lipszyc, Morice</i> . Plastiken	45—48
Eglisee, Ausstellungssiedlung der Woba, Basel	295—309	Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich, von Arch. André Lurçat, Paris	104—105
<i>Ehrismann, Albert</i> , Zürich. Alte Häuser	51—52	— Plaine-Joux-Mont-Blanc Frankreich. Arch. Pol Abraham & Henry Le Mème	106—107
Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Photofries Ausstellung Lüttich 1930	344—347	<i>Lurçat, André</i> , Arch., Paris. Lungenheilanstalt in der Auvergne, Frankreich	104—105
<i>Elsas, John</i> . Klebebildchen	33—35	<i>Lüthy, Oscar</i> . Gemälde	49—50
Entlisberg Zürich. Wohnkolonie der Arch. Schneider & Landolt, Zürich	174—179	<i>Mallet-Stevens, R.</i> , Paris. Geschäftshaus Alfa-Romeo — Schuhgeschäft Bally, Paris	70—71 80
<i>Fensterriegel, Josuah</i> . Von der Ruinenkrankheit	288	<i>Manuel, Niklaus</i> , 400. Todestag	372—377
<i>Gaberel, Rud.</i> , Arch. B. S. A., Davos. Umbau Deutsche Heilstätte Davos	108—112	<i>Manz, C.</i> , Paris. Gemälde	65—69
<i>Ganz, Hermann</i> , Paris. Corot-Buch von Meier-Gräfe. Gartenhaus in Ennenda von Arch. Hch. Leuzinger, B. S. A., Glarus	156—158 131—132	<i>Meier, F.</i> , Basel. Schaufenster Pieper & Co., Zürich	79
Geschäftshaus Alfa-Romeo, Paris. Arch. R. Mallet-Stevens, Paris	70—71	<i>Mertens, Walter</i> . Gartenarch., Zürich. Toskanische Gärten	354—361
— Gebr. Volkart, Winterthur. Arch. Rittmeyer & Furrer, B. S. A., Winterthur	333—339	<i>Meyer, Peter</i> , Arch., Zürich. Das Werk	1
<i>Gessner, Salomon</i> 1730—1788. Radierungen	97—98	— Zwei Wohnhäuser von Arch. M. E. Haefeli, Zürich — Wohnhaus an der Hackbergstrasse in Riehen bei Basel von Arch. Artaria und Schmidt, Basel	19—25 26—28
Gobelins von Johanna Schütz-Wolff, Schwabendorf	289—294	— Brief an Herrn F. T. Gubler in Werkbund-Angelegenheiten	30—32
<i>Graf, J.</i> , Arch., Niederurnen. Coiffeurgeschäft Bachmann, Poststrasse, Zürich	72—73	— Kunsthaus Zürich	32
Graphische Darstellungen der Alpen	147—151	— Pro Juventute-Marken	32
<i>Gubler, F. T.</i> , Frankfurt a. M. Zu den Bildern v. M. Gubler — Replik auf eine Mahnung	37 95—96	— Das Elend unserer amtlichen Graphik	159—160
<i>Gubler, Max</i> . Gemälde	36—44	— Klebebildchen von John Elsas	33—35
<i>Haefeli, M. E.</i> , Arch., Zürich. Arzthaus an der Renggerstrasse, Zürich	13—18	— Baugesetz	52—64
— Wohnhaus Klusstrasse, Zürich	21—25	— Baugesetz und Gärten	122—128
— Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich	182—187	— Salomon Gessner 1730—1788	97—98
<i>Herbst, René</i> , Arch., Paris. Schaufenster Siegel, Paris	78	— Privathotel Isla, Arosa, von Arch. J. Licht, Arosa	117—118
Hirzbrunnenquartier in Basel. Arch. H. Bernoulli, B. S. A., und Aug. Künzel. Arch., Basel	265—282	— Sanatorium-Entwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos	118—120
<i>Hoepfli, Ulrico</i> . Sammlung	362—368	— Ein Wettbewerbsentwurf für ein Krankenhaus des Distriktes Courtelary zu St. Imier von Arch. Emil Roth, Zürich	120—122
<i>Hofmann, Hans</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Schweizer-Abteilung Ausstellung Lüttich 1930	235—241	— Möbel	129—130
Hotel Isla, Arosa. Arch. J. Licht, Arosa	99—103	— Zum Umbau des Stadthauses Winterthur	154—155
<i>Hubacher & Steiger</i> , Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich	182—187	— Stadthaus Winterthur in memoriam	219—221
<i>Hugelshofer, Walter</i> , Zürich. Niklaus Manuel	372—377	— Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen — Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau	182—187 189—190
<i>Kaegi, Werner</i> , Ascona. Helen Dahm	161—162	— ZIKA Zürich, Internat. Kochkunst-Ausstellung	205—206
<i>Kellermüller & Hofmann</i> , Arch. B. S. A., Zürich. Wohnkolonie Eglisee der Woba Basel	297	— Kochkunst und verwandte Künste	216—218
<i>Kern, Walter</i> , Davos. Photo-Diskussion	221—222	— Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage	209—210
— Franz Rederer	225—226	— Der Deutsche Werkbund in Wien	249—252
<i>Kirchner, E. L.</i> , Davos. Bemerkungen über Leben und Arbeit	2—4	— Gobelins von Johanna Schütz-Wolff	289
— Gemälde	2—12	— Geschäftshäuser und Bureaubauten	321—323
Klebebildchen von John Elsas	33—35	— Drei Vorträge und eine Dreivierteljahrhundert-Jubelfeier, die E. T. H. Zürich betreffend	343—347
<i>Knuchel, F.</i> , Basel. Die Ausstellung Stockholm 1930. — Die Ausstellung Stockholm 1930	193—196 244—248	— Der Photofries der E. T. H. im Schweizer Pavillon der Ausstellung Lüttich 1930	347—348
<i>Kopp, Max</i> , Zürich. Schaufenster	81—85	— Der St. Galler Kunstverkauf: Vorbemerkung über «Einblattdrucke»	348
Krankenhaus des Distriktes Courtelary von St. Imier. Wettbewerbsentwurf v. Arch. Emil Roth, Zürich	120—122	— Die St. Galler Kunstverkäufe	384
<i>Kuhn, Ernst</i> , Arch. B. S. A., St. Gallen. Ladeneinbau in St. Gallen	74—75	— Die Sammlung Ulrico Hoepfli	362
Kunstgewerbe-Wanderausstellung S. W. B., Luzern	286—287	— Anmerkungen über Ornamente	364—368
Kunsthau Zürich 1910—1930. Schweizer Malerei	253—256	— Das Haus Arnold Ruesch von Arch. Müller und Freytag B. S. A., Zürich	378
<i>Künzel, Aug.</i> , Arch., Basel. Wohnkolonie Schoren-matten, Basel	170—173	<i>Micko, Heinrich</i> , Prag. Die Bildhauerin Anna M. Schindler	168—169
— Hirzbrunnenquartier, Basel	265—282	Möbel von Hans Buser, S. W. B., Brugg	134—136
— Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel	300	— Charles Allemann, Innenarch., Zürich	137—139

	Seite		Seite
Moser & Roth, Arch., Zürich. Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich	182—187	Schmidt, Hans, Arch., Basel. Materialien z. Baugesetz — Wohnkolonie Schorenmatten Basel	91—93 180—182
— Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel	304	— Ideal und Wirklichkeit im Stadtbau	188—189
Müller & Freytag, Arch. B. S. A., Zürich. Haus Arnold Ruesch	378—383	Schneider & Landolt, Arch., Zürich. Wohnkolonie Entlisberg, Zürich	174—179
Müller, Werner, Zürich. Umbau Stadthaus Winterthur	89—90	Schorenmatten Wohnkolonie, Basel, von Arch. Aug. Künzel, Basel	170—173
Mumenthaler E. & Meier O., Arch., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel	300	Schütz-Wolff, Johanna, Schwabendorf. Gobelins	289—294
Musikkollegium Winterthur. Stadthaus Winterthur in memoriam (Entgegnung)	316—317	Schwedisches Kunstgewerbe	142—145
Neidhardt, Juraj, Arch., Davos. Sanatoriumentwürfe für Davos	118—119	Sihlpost in Zürich, Arch. Gebr. Bräm, B. S. A., Zürich	322—332
Neubühl, Werkbundsiedlung, Zürich	182—187	Strässle, A. R., Arch., Basel. Woba-Hotel	310—312
Neue Hauswirtschaft, Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich	318—319	Teatro San Materno. Ascona, v. Arch. C. Weidenmeyer	140—141
Ornamente. Ulrico Hoepli	362—368	Thommann, Theodor. Zu Vergils 2000. Geburtstag	369—372
Photofries der E. T. H., Ausstellung Lüttich	344—347	Toskanische Gärten von Arch. Walter Mertens, Zürich	354—361
PKZ Schaufenster	76—77	Totalmal, A. Talhoffs. Masken	284
Plenge, Johann, Prof., Münster i. W. Bodmers «Indianischer Zauberer»	152—153	Vergil. 2000. Geburtstag	369—372
Poeschel, Erwin, Zürich. Terrassenneubau der Deutschen Heilstätte in Davos	113—117	Vogelsanger & Maurer, Arch. B. S. A., Zürich. ZIKA Internationale Kochkunstausstellung Zürich 1930	206—208
Rederer, Franz, Zürich. Gemälde	226—231	— ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930	232—234
Renger-Patzsch, Albert. Nachträgliches zur Photo-Inflation	223	Von der Mühl H. & Oberrauch P., Arch. B. S. A., Basel. Wohnkolonie Eglisee der Woba, Basel	298
Renner, Paul, Dir., München. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage	210—211	Vordemberge-Guldewart. Nachträgliches zur Photo-Inflation	223—224
Riemerschmid, Richard, Dir., Köln. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage	212	Weese, Maria, Zürich. Neue Hauswirtschaft	318—320
Rittmeyer & Furrer, Arch. B. S. A., Winterthur. Geschäftshaus Gebr. Volkart, Winterthur	333—339	Weidenmeyer, Carl, Arch. Innenräume Teatro San Materno Ascona	140—141
Roth, Emil, Zürich. Materialien zum Baugesetz	94	Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich	182—187
— Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary, St. Imier	120—122	Werkbund-Wanderausstellung in Luzern	286—287
Ruesch, Arnold. Haus von Arch. Müller & Freytag, B. S. A., Zürich	378—383	Wettbewerbsentwurf Krankenhaus Courtelary zu St. Imier von Emil Roth, Arch., Zürich	120—122
Sammlung Ulrico Hoepli	362—368	Wichert, Fritz, Prof., Frankfurt a. M. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage	212
Sanatoriumentwürfe für Davos von Arch. Juraj Neidhardt, Davos	118—119	— Gegenwart und Werkbund	313—316
Schaufenster PKZ	76—77	Wiederanders, Max, Arch., München. Schaufenster Hutgeschäft in München	82—83
— Siegel, Paris	78	— Ladeneinbau Baumberger & Hertz in Köln	84—85
— Kaiser & Co. A.-G., Bern	79	Wild, Doris, Zürich. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus	252—256
— Pieper & Co., Zürich	79	Woba, Ausstellungssiedlung Eglisee, Basel	295—300
— Schuhgeschäft Bally, Paris	80	— Hotel, Arch. A. R. Strässle, Basel	310—312
— Hutgeschäft in München	82—83	Wohnkolonie Entlisberg Zürich, Arch. Schneider & Landolt, Zürich	174—179
Scheffler, Karl, Berlin. «Kunsterziehung» Demokratische Kunst?	224	— Schorenmatten Basel, Arch. Aug. Künzel, Basel	170—173
Schindler, Anna M. Plastiken	168—169	Wolf, Gustav, Prof., Breslau. Gewerbeschule und Kunstgewerbeschule, eine Rundfrage	212—213
Schmidt, Georg, Basel. Die Kleinküche	190—192	— Materialien über gewerbliche Erziehung	213—214
		Wollweber, H., S. W. B., Zürich. Schaufenster PKZ	76—77
		ZIKA, Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930	206—208
		— Internat. Kochkunstausstellung Zürich 1930	232—234

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhaltes, sowie Bücher-Besprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.

REDAKTION: Peter Meyer