Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 18 (1931)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

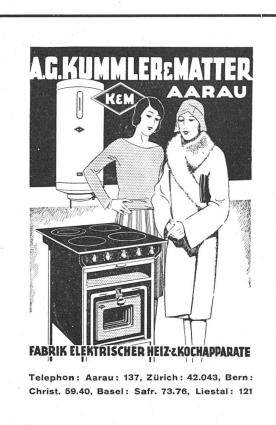
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





HÄUSER OHNE TÜREN?

Unsinn! wird der Architekt sagen. Die Türe stellt doch die Verbindung zwischen den Bewohnern eines Hauses und der Aussenwelt her!

HÄUSER OHNE TELEPHONE?

Früher! sagen wir. Es gab früher Häuser ohne Telephone, ja, gibt es auch heute noch, aber in der nahen Zukunft wird ein Haus ohne Telephon ebenso angesehen, wie man etwa ein Haus ohne Türen heute ansehen würde.

Das Telephon ist die beste, die schnellste und direkteste Verbindung jedes Hauses mit der Aussenwelt! Ein Projekt für einen Neubau, in dem die Leitungsverlegung für die zukünftigen Telephone noch nicht vorgesehen sind, ist heute unvollständig!

Rufen Sie den Telephonfachmann schon zur Projektausarbeitung, damit er Ihnen die geeignete Anlage empfiehlt!

Telephonieren Sie an die

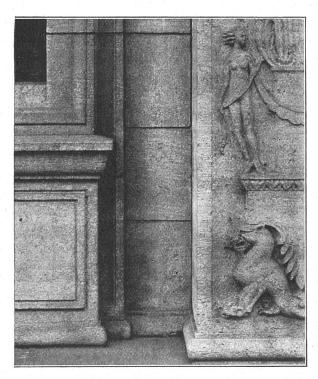
Hasler AG., Bern

TELEPHON BOLLWERK 32.21

XLIII







MÄGENWILER-OTHMARSINGER MUSCHELKALKSTEIN
GELIEFERT VON
EMIL FISCHER, STEININDUSTRIE, DOTTIKON

