

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 18 (1931)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

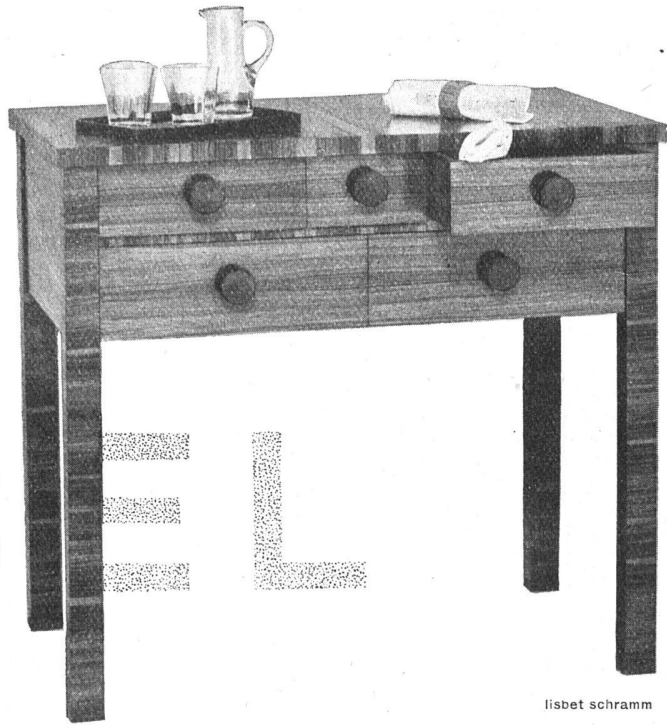
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UND

MÖBEL



lisbet schramm

VON

SCHUBERT & SCHRAMM ● UTTWIL

100

*Schon beim Entwurf
der Bauzeichnung*

sollte die Haustelesonanlage, die heutzutage unerlässlich ist, mitvorgesehen werden. Es ist dann später nicht mehr notwendig, Drähte und Isolierrohre in den Räumen zu verlegen oder schwierige Mauerdurchbrüche auszuführen. Besonders gut lässt sich bei der Innenausstattung der neue Siemens-Telefonapparat verwenden, der sich mit seiner schönen Zweckform in jedes moderne Raumbild einfügt.

Wir stehen mit Drucksachen und näheren Auskünften jederzeit gern zur Verfügung.



SIEMENS-ELEKTRIZITÄT SERZEUGNISSE AG.
ABT. SIEMENS & HALSKE · ZÜRICH · BERN · LAUSANNE

VSA 022

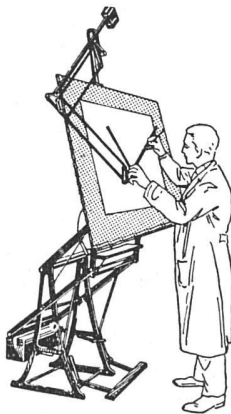
**ZENTRALHEIZUNGSFABRIK
LEHMANN & CIE**

VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosions sichere Benzintankanlagen
A U T O R È V E

**Der neue schweizerische
Patent-Zeichentisch**

HKD



entspricht den höchsten Anforderungen neuzeitlicher Arbeitsmethoden an Zweckmässigkeit und Bequemlichkeit. Er erzieht systematisch zu rationeller Arbeit. In jede Lage verstellbar. Eine handliche, einfache Griffbereitschaft schliesst Uebermüdung beim Arbeiten aus. — In Verbindung mit der **Zeichenmaschine Kuhlmann** muss er als die idealste Zeicheneinrichtung der Gegenwart bezeichnet werden. Feinste Schweizer Referenzen.

Ausführlicher
Prospekt oder
Vertreterbe-
such unver-
bindlich

GEBRÜDER
SCHOLL
AG · POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION



ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH

SYSTEM „FORTUNA“

Glas Beton
begehr

solide und vorteilhafte Ausführung

**WALTHER & MÜLLER
BERN**

TELEPH. BOLLWERK 4912 / EIGENES TECHN. BUREAU

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg Öffentliche Kunstsammlung Kunstsalon Bethie Thommen	Rationelle Bebauungsweisen Ausstellung der Wettbewerbe und Ankäufe des öffentlichen Kunstkredites Meister des 19. Jahrhunderts (aus Privatbesitz) Toulouse-Lautrec (Lithographien) Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B. Maurice Barraud (30 Gemälde, Zeichnungen etc.)	4. Okt. b. 1. Nov. 8.—29. November 23. Sept. b. 25. Okt. 27. Sept. b. 1. Nov. ständig ständig 3.—27. Oktober
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Gutekunst & Klipstein Amthausgasse 16	Gemälde von Brügger und Morach, Graphik von James Ensor Dora Lauterburg, Dürrwang, Urech, E. Hunziker, Stauffer Schweizerische Theaterkultur Karl Hügin (Radierungen, Handzeichnungen, Aquarelle)	1.—25. Oktober 1.—29. November 10. Okt. b. 1. Nov. 1.—31. Oktober
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Moos	Expos. des œuvres de E. Stuckelberg, peintre bâlois 1831—1903 Expos. de Tableaux de MM. Schmied, Lambert, Sautère, Gianoli Mariette Lydis, Paris	31 oct. au 30 nov. 3 au 25 octobre 24 oct. au 14 nov.
Luzern	Kunstmuseum	E. Morgenthaler, Otto Roos	18. Okt. b. 15. Nov.
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Toggenburgische Maler u. Graphiker: A. Edelmann, H. Looser, G. Müller, U. W. Fries, Warenberger	3.—25. Oktober
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Werke österreichischer Künstler Afrikanische Negerkunst (Sammlung Han Coray) Tschechoslowakische Glasarbeiten Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	25. Okt. b. 22. Nov. 17. Sept. b. 18. Okt. 22. Okt. b. 15. Nov. ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Kupferstichkabinett der E. T. H. Galerie Aktuarius Pelikanstrasse 3 Galerie Forter Sonnenquai 16 Atelier Hartung Stadthausquai 1 Atelier Rüttschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 24 Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Bellerivestrasse 84	Schweizer Heimatwerk Bilderkollektionen von René Lackerbauer, Wilhelm Ludwig Leh- mann, Eduard Stiefel, Albert Jakob Welti, u. a. Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Kantonsbaumeister Hermann Fietz 1869—1931: Architektur- und Landschaftsskizzen Adolf Dietrich (Der Maler und Holzfäller) Sonderausstellung Giovanni Giacometti Hans Berger, Genf Max Hunziker Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B. Neue Möbel für Neue Menschen Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung nordischer Karikaturen Ernst M. Musfeld, Basel-Besazio (Aquarelle) Zürcher Künstler mit Zürcher Landschaften	18. Okt. b. 15. Nov. 15. Okt. b. 8. Nov. 12. Sept. b. 20. Dez. Oktober Ende Okt. b. E. Nov. Mitte Okt. b. M. Nov. 20. Nov. b. 25. Dez. ständig ständige Verkaufs- ausstellung ständig 4. Okt. b. 20. Nov. 4. Okt. b. 1. Nov. 15. Nov. b. 24. Dez.

LUXFER

Beton-Gitterfenster für Fabriken sind billiger als schmiedeiserne. Verlangen Sie Prospekte

ROB. LOOSER & CIE., ZÜRICH (TELEPHON 37.295)