Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

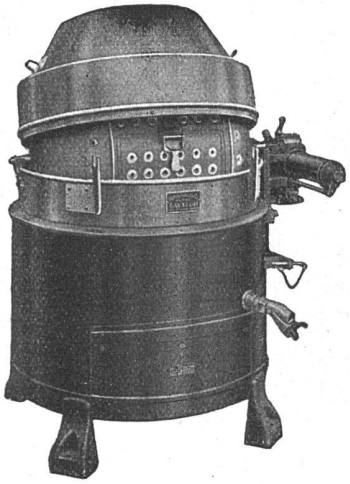
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PARIS 1925

GOLDENE MEDAILLE



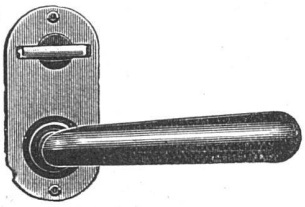
SPEZIALFIRMA FÜR

Bodenheizungen
Wärmespeicheröfen
Waschherde und
Waschmaschinen
mit elektrischer Heizung

SAMUM-
Händetrockner
Qualitätsfabrikat

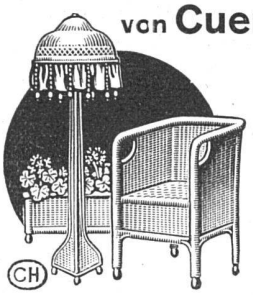
E. EGLI, Fabrik für elektr. Heizungen
Zürich 6 / Scheuchzerstrasse 44 / Telephon 23.436

MAX ULRICH
ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20
Telephon 24.300



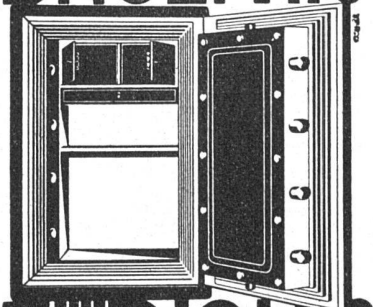
BAUBESCHLÄGE
Amerikanische Schlösser und Türschliesser

ROHRMÖBEL
von **Cuenin-Hüni & Cie.**
Rohrmöbelfabrik



Kirchberg (Kt. Bern)
Filiale in **Brugg** (Kt. Aargau)
Gegründet 1884 Kataloge

BAUER·AG



ZÜRICH 6
Bau von
Kassenschränken
Bücherschränken
Panzertüren
Tresoranlagen

J. G. FLUHRER ZÜRICH 7

FORCHSTRASSE 232—234 TELEPHON 25.015

FENSTERFABRIK UND GLASEREI

SPEZIALITÄT: PATENT-SCHIEBEFENSTER ZUM HOCHSCHIEBEN UND IN DIE BRÜSTUNG VERSENKBAR SEITENSCHIEBFENSTER • FENSTER IN EINFACHER BIS REICHSTER AUSFÜHRUNG • PRIMA REFERENZEN

Die Kunst des Polierens

ist bedeutend einfacher geworden. Moderne Möbelbauer plagen sich nicht mehr mit dem zeitraubenden Handpolieren; sie spritzen die Politur auf mit Duco-Klarlack. Was entsteht, sind spiegelglatte, wasserklare Flächen, unter denen das feine Naturholz in edler Schönheit zur Geltung kommt. Diese zartwirkenden Duco-Oberflächen aber sind glashart, zäh, elastisch; sie widerstehen dem Einfluss der Sonnenstrahlen, der Kälte und Feuchtigkeit. Duco schützt das Holz vor den Missgeschicken des täglichen Lebens: Wasser, heiss und kalt, ja sogar Säuren können darauf verschüttet werden, ohne dass Flecken entstehen. Auf Duco-Möbeln gibt es auch keine weissen Kratzspuren.

DUCO

Möbelbauer und Innenarchitekten, welche Duco-Klarlacke und Duco-Farbenlacke noch nicht kennen, erhalten alle wünschenswerten Auskünfte durch die Generalvertretung:

S. A. Frazar A.-G., Zürich, Seehofstrasse 16
Tel. 27.340

Gussbausteinfabrik Zürich A.G., Zürich

Bureau: Fraumünsterstrasse 14 • Telephon 38.087

Erste Spezialfabrik für

Schlacken- und Bimsprodukte

Längsgelochte Schlacken- und Bimsplatten, 4-15 cm stark • Bims-Deckenhohlsteine • Schlacken-Deckenhohlsteine
Bimsdielen, 6-10 cm • Herkules-Hourdis • Ia. Bimskies, Körnung 0-15 mm • Auffüll- und Betonierschlacke