**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 19 (1932)

**Heft:** 9

**Titelseiten**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

19. JAHRGANG SEPTEMBER 1932

9

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Hans Berger, Gemälde, Text von Doris Wild

Das geobotanische Institut Rübel in Zürich
von Architekt R. von Muralt BSA, Zürich

Bronzen von Charles Despiau

Der Entwurf für ein neues Kunstausstellungsgebäude
in München, von Prof. Adolf Abel

Der Chor des Grossmünsters in Zürich
von Hans Wiesmann, Zürich

Steinbearbeitung

Zur Theorie der bildenden Kunst
von Emil Preetorius, München

Diskussion über Kunst- oder Berufsschulen

«Geschichte aus dem Geiste der Gegenwart»

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich
Bern
Westschweiz

Ende des Bauhauses

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH