

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 19 (1932)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

19. JAHRGANG DEZEMBER 1932

12

WERK

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Zwei Fotoausstellungen (Peter Meyer)

Fotos von Gotthard Schuh SWB, Zürich

Fotos von Robert Spreng SWB, Basel

Foto von Anton Stankowski SWB, Zürich

Foto von Ernst Heiniger, Zürich

La nouvelle église de Lourtier (Valais) par Alberto Sartoris,
arch., Rivaz (Edmond Humeau, Paris)

Literatur über religiöse Kunst in der Schweiz

Chorfenster der St. Leonhardskirche in St. Gallen
von August Wanner, St. Gallen

Neues zu Leonardos Abendmahl (Werner Müller, Zürich)

Paul Basilius Barth, Gemälde (Dr. Paul Fink, Winterthur)

Zwei künstlerische Wettbewerbe: Amtshaus Zürich,
Wandgemälde, und Forel-Brunnen, Zürich

Reklamegraphik und Psychotechnik

Chroniken aus Zürich

Basel

Westschweiz

München

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH