

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

19. JAHRGANG JANUAR 1932

1

WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

PLASTIK

Karl Geiser, Text von Dr. W. Hugelshofer

KERAMIK

Luise Strasser und Berta Tappolet

ZWEI WOHNHÄUSER IN ZÜRICH

Architekt Werner Moser, Zürich

HEINRICH WÖLFFLIN

Italien und das deutsche Formgefühl
besprochen von P. M.

Dank des BSA an Garteninspektor Rothpletz, Zürich

Wettbewerbe

Kunstchroniken aus Basel

Bern
Zürich
Westschweiz
München
Berlin

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH