

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 20 (1933)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20. JAHRGANG DEZEMBER 1933

12

WVIER

DAS

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Carl Burckhardt zum Gedächtnis, von Wilh. Barth

Wettbewerb für neuzeitliche Holzhäuser (Lignum und SWB)

«Deutsches Holz», Ausstellungssiedlung «Am Kochenhof»
in Stuttgart

Die deutschen Stadtrandsiedlungen,
von Dr. Fritz Bauer, Essen

Villa «Les Saules», Collonge-Bellerive près Genève
Architecte FAS Maurice Braillard, Genève

Holzhaussiedlung bei Stockholm
beschrieben von Dr. Olof Holmberg, Stockholm

Gebrauchsarchitektur in U. S. A. (Holzhäuser)
von Albert Frey

Holzhaus in Stamford, Connecticut U. S. A.
Architekten A. Lawrence Kocher und Albert Frey

Bau- und Kunstchroniken aus Bern, Basel, Genf,
Zürich, München, Berlin

Gewerbeausstellung Solothurn

Rückblick auf die Schweizerwoche

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH