

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3

21. JAHRGANG

MÄRZ 1934

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Otto Meyer-Amden (1885—1933)

I. Persönlichkeit, von Oskar Schlemmer

II. Sein Werk, von Siegfried Giedion

Friedhof und Grabmal:

Rosenbergfriedhof in Winterthur,

von R. Rittmeyer, Architekt BSA

Notizen zur Friedhoffrage

Friedhofreform und Grabsteingewerbe

von Dr. Georg Schmidt, Basel

Entwerrung der Begriffe III:

Verleumdungsfeldzug gegen die moderne Architektur

Esprit grec, esprit latin, esprit gréco-latin

Wettbewerb für ein Wandbild in der E. T. H., Zürich

Chroniken aus: Zürich

Bern

Basel

Westschweiz

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH