

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Städtisches Progymnasium Bern : Wandmalereien in der Treppenhalle von Herold Howald, Bern  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-86506>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



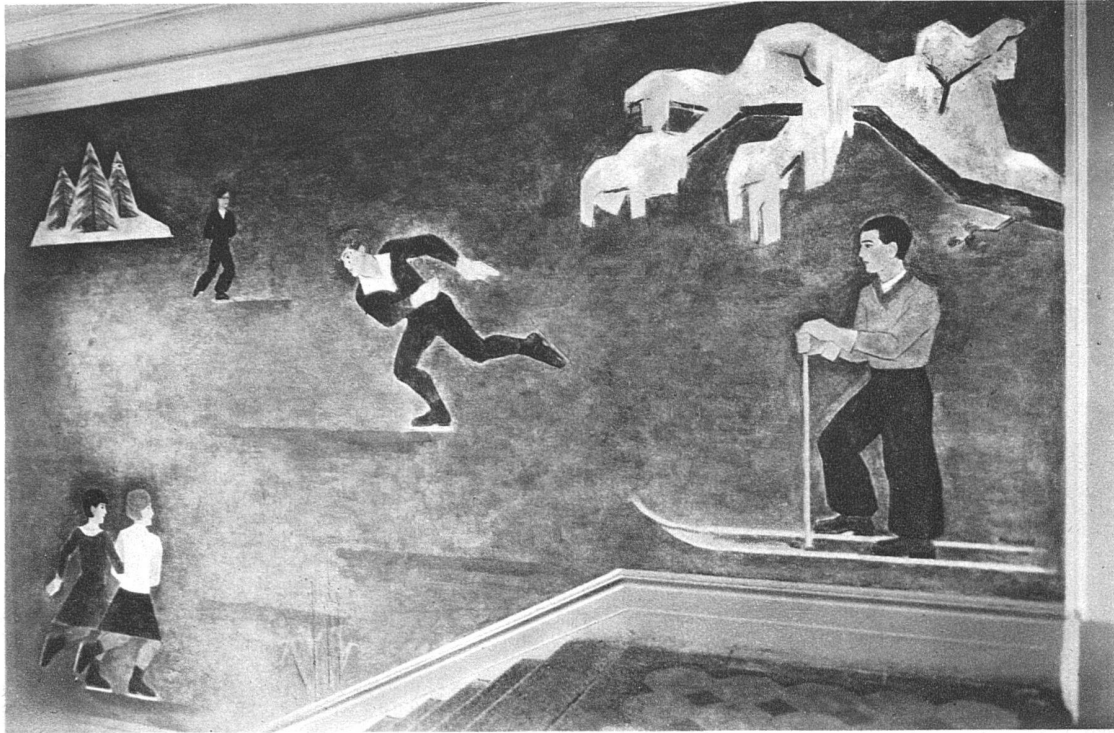
Städtisches Progymnasium Bern  
Wandmalereien in der Treppenhalle von Herold Howald, Bern

Die Wandmalereien sind das Ergebnis eines auf vier Maler beschränkten engeren Wettbewerbes (Anfang 1933), veranstaltet im Auftrag des Gemeinderates von der «Kommission zur Förderung der Maler- und Bildhauerkunst in Bern»



Paul Kunz, Bern  
Mädchenkopf  
lebensgross

Bronze, 1930,  
im Museum Glarus  
(Eigentum des Bundes)



Städtisches Progymnasium Bern  
Wandmalereien in der Treppenhalle von Herold Howald, Bern  
Die Gemälde sind in Keim'schen Mineralfarben ausgeführt



Aufnahmen von Carl Jost  
und Steiner, Bern