

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 6

Artikel: Ladenumbau Nidaugasse, Biel, Fr. Moser, Arch. BSA, Biel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

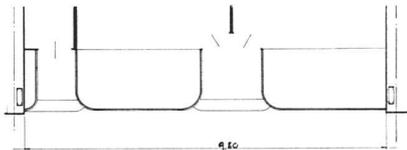
Friedrich
Moser
Arch. BSA
Biel



Ladenumbau Nidaugasse, Biel

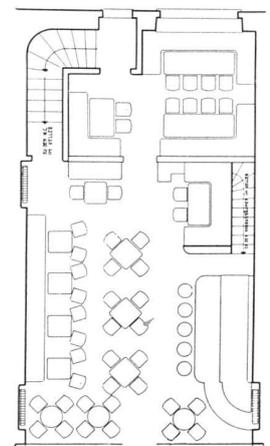
Die Fassadenlast wird seitlich auf je eine in die Brandmauer eingemauerte Differdingerstütze übertragen. Auf diese Weise konnte die ganze Fassadenlänge ausgenützt werden. Ausführung der sichtbaren Metallteile in Antikorodal. Storen als sogenannte Knickarmstoren (System Schenker). Schaufensterbeleuchtung indirekt.

Grundriss 1 : 200



Umbau Odeon-Bar, Biel

Lichte Weite der nach unten mittelst eines Kurbelgetriebes schiebbaren Glaswand 6,25 m. Die Türe geht mit, es wird nur der Türgriff ausgeklinkt. Platz bei geschlossener Anlage für ca. 75 Personen, bei geöffneter Anlage für ca. 95.



Grundriss
1 : 200

