

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 21 (1934)  
**Heft:** 9

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

9

21. JAHRGANG SEPTEMBER 1934

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Diskussion um Le Corbusier

La «Maison de Verre»  
von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris  
von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Maurice Marinot (rectification)

Die schweizerische Turnusaussstellung  
besprochen von Dr. E. Briner

Robert Zünd, Ausstellung in Luzern  
besprochen von Dr. E. Briner

Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich

Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel

Hans E. Ryhiner BSA †

Schweizerischer Werkbund SWB

Bauliteratur

«Croisade», von Le Corbusier

«Kunstführer der Schweiz», von Hans Jenny

Zeitschriften

Chroniken aus Zürich, Westschweiz

Hervorragendes Ergebnis der Schweizer Mustermesse 1934

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH