

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 12

21. JAHRGANG DEZEMBER 1934

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

### Handwebereien

von Frau Lili Humm SWB, Zürich  
von Gunta Sharon und H. O. Hürliemann SWB, Zürich  
von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich  
vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB und E. Kraft) Zürich  
von Frau Elsi Giaouque SWB, Ligerz

Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an  
Gewerbeschulen von Frau Dr. Schulthess, Zürich

Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel,  
Architekten BSA Bräuning, Leu, Dürig, Basel

Ladenfronten in Paris

Plastische Arbeiten  
von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich

Buchbesprechungen

Wettbewerbe

Grafa II

Schweizerischer Werkbund SWB

Holzhausausstellung in Winterthur

Chroniken aus Zürich, Winterthur, Bern, Genf

Schweizer Maler in München

Ein Tafelwerk über Otto Meyer-Amden

Technische Mitteilung

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH