

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 21 (1934)
Heft: 1

Artikel: Atelier, Adrienne Gorska, Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

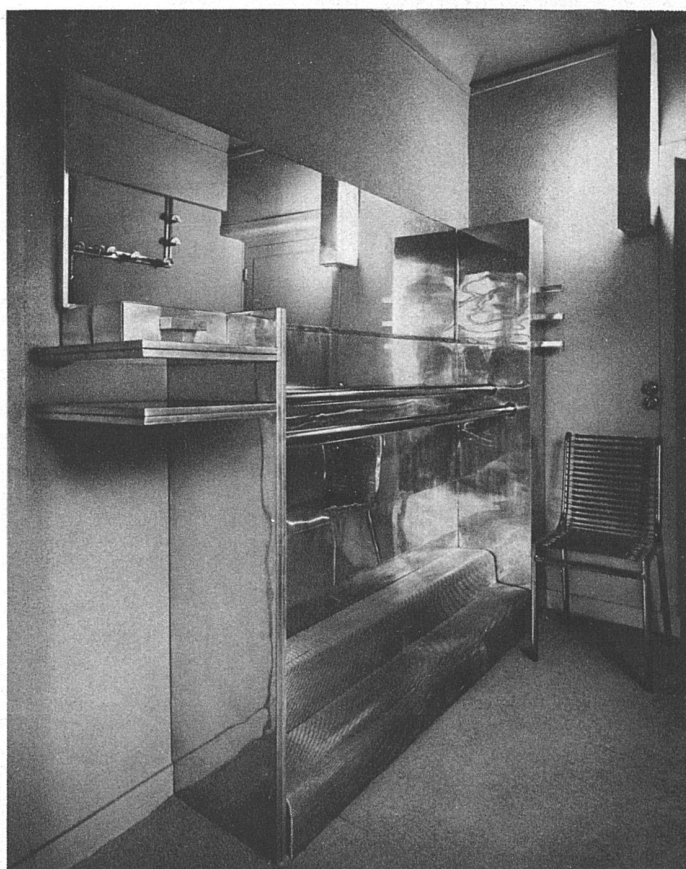
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Adrienne Gorska, Paris
Atelier
Bar-bibliothèque
Meubles noyer verni
Tapis havanne, tissus tissés à la main
havanne, plafond et murs beige
Kleine Bar und Lesenische auf der
Galerie



Vorzimmerwand aus Aluminium mit
Spiegel, Wände rauh verputzt, grau,
Teppich graublau
Meuble d'antichambre, aluminium,
murs gris, gros grain, tapis gris-bleu



Adrienne Gorska, Paris

Atelier

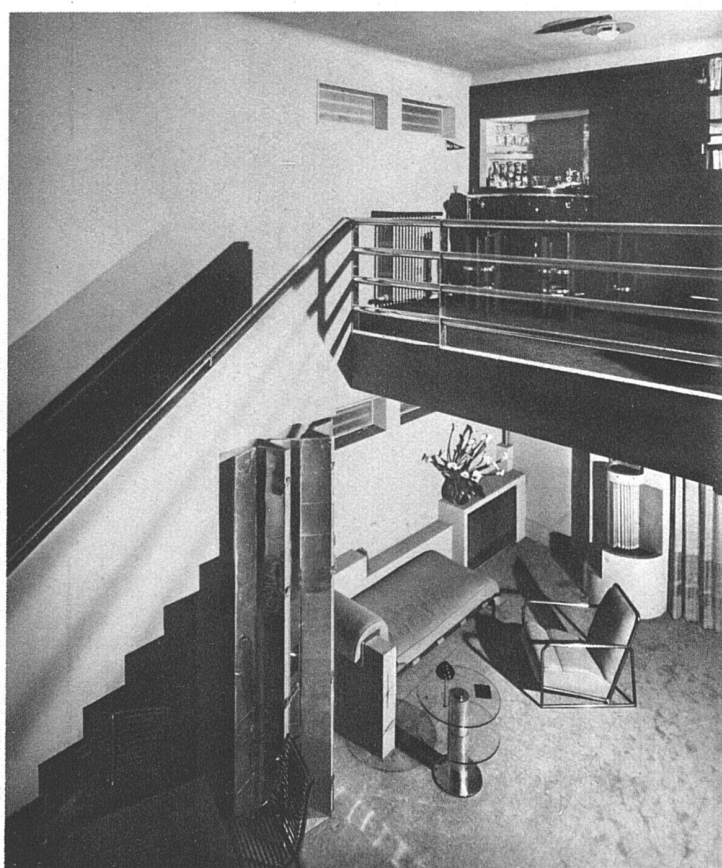
Départ d'escalier

paravent pliable, double face «Duco» gris et
aluminium

Wohn-Atelier, Stiege zur Galerie

Blick vom Schlafzimmer auf der Galerie
gegen Treppe und Bar. Möbelbezüge der
Halle, Vorhänge, Teppich in verschiedenen
Tönen von Grau. Abtrennung der unteren
Sitzcke durch einen Paravent aus Alumi-
nium, teils glänzend, teils mit grauem Duco-
Anstrich. Ausstattung der Galerie in Nuss-
baumholz poliert, Decke und Wände beige,
Sitz und Teppich havannabraun

Bar-bibliothèque
vue de l'atelier





Adrienne Gorska, Paris Wohnatelier
Chambre bleue, vue sur armoire et fenêtre, meubles «Duco» bleu et métal, murs et plafond bleu, gros grain. Tapis bleu, tissus tissés à la main bleu outremer. Rideau toile cirée blanche
En bas: Coin à manger, table silite noir, support métal blanc.

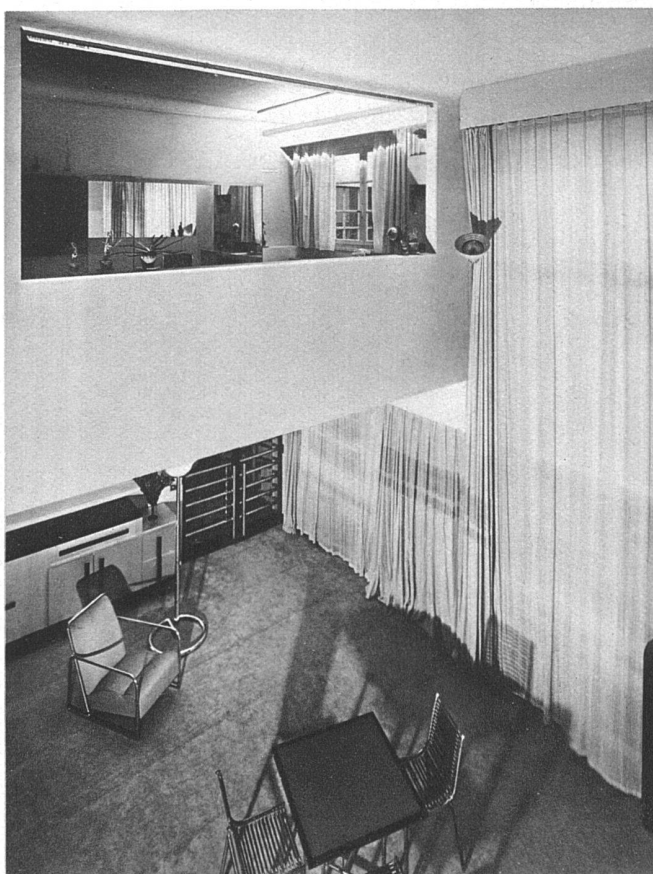
Speisenische, Wände hellgrau, rauhkörnig. Tisch schwarze Silitplatte auf Stahlfüssen, verchromt. Schrank weiss und schwarz «Duco»





Adrienne Gorska, Paris
Atelier

Chambre bleue, vue sur la fenêtre
Schlafraum auf der Galerie, Blick ins Atelier. Wände und Decke rau verputzt, kräftig blaugrün, ebenso der «Duco»-Anstrich der Möbel. Metallstühle mit ultramarinblauen Bezügen, Bettbespannung beige und blau, Teppich blau. Vorhänge aus weisser Wachseleinwand



Chambre bleue, vue de la galerie
Blick durchs Atelier auf den blauen Schlafraum im Galeriegeschoss. Türe im Untergeschoss schwarz und chrom