Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 2

Rubrik: Wohn und Speisezimmer, Entwurf Claude Levy, Paris

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schrank mit Glasdeckplatte und Ausziehvorrichtung, enthält gegen das Speisezimmer Geschirr usw., gegen das Wohnzimmer Bücher, Grammophonplatten usw., links Durchgabe zur Küche

Salon et salle à manger: murs beiges, fond de mur côté salle à manger ainsi que fumoir entier et fond pour masque nègre bleu-sainte-vierge (turquoise pâle).

Meubles en combaril naturel, parties ondulées; harmonie havane beige et bleu. Les rideaux séparant le fumoir de la pièce et les rideaux des fenêtres en peau chamoisé naturelle, lacés de même, œillets métal oxydé. Sièges en maroquin, havane et grands fauteuils en fourrure. Les sièges forment à volonté une vaste chaiselongue ou un fauteuil. Le fumoir est l'ancien perron de la maison dont l'entrée est rapportée sur le côté.

Claude Levy, Paris oben: Blick aus dem Ess- ins Wohnzimmer unten: Schlaf- und Arbeitsraum
Wände und Decke hellgrau, Wandfelder hinter dem Diwan weiss und zitronengelb. Möbel aus Sykomore und japanischer Platane Kaminverkleidung schwarzes Glasmosaik. Vorhänge und Möbelbezüge marineblaues Leinen. Handgeknüpfte Teppiche in marineblau, weiss und zitronengelb

Claude Levy, Paris Wohn- und Speisezimmer

Wände und Decke beige, Rückwand des Speisezimmers und Rauchnische links königsblau. Möbel hellbraun poliert. Vorhänge aus ungefärbtem Sämischleder. Sesselbezüge braunes Leder und brauner Velours. Handgeknüpfte Teppiche in Braun, Beige und Blau auf hellbrauner Bodenbespannung