

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Privatbüro W.F. Wilhelm, Architekt BSA, Zug

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**W. F. Wilhelm, Architekt BSA, Zug Privatbüro**

Friese der Möbel, Vitrine, Sockel usw. Ahorn furniert, eingelegte Flächen Pappel-Maserfurniere, matt poliert, warm gelblich (Ausführung Renggli & Widmer, Möbelfabrik, Zug). Tapete rötlich ocker; hell- und dunkelbraune Polster, lindengelb durchwirkt; tabakbrauner Afghanteppich mit Schwarz, das zum aschgrauen Anstrich des Täfers überleitet; Vorhänge rostrot

Aufnahmen Eugen Grau, Zug

