

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 22 (1935)
Heft: 4

Rubrik: Kirche in Rigisberg, Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

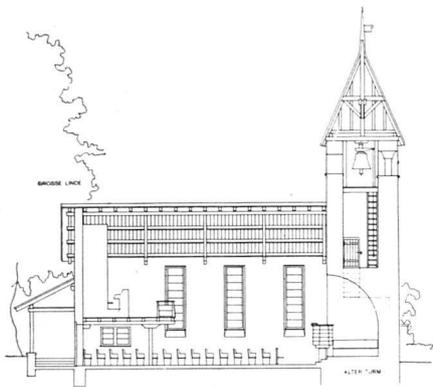
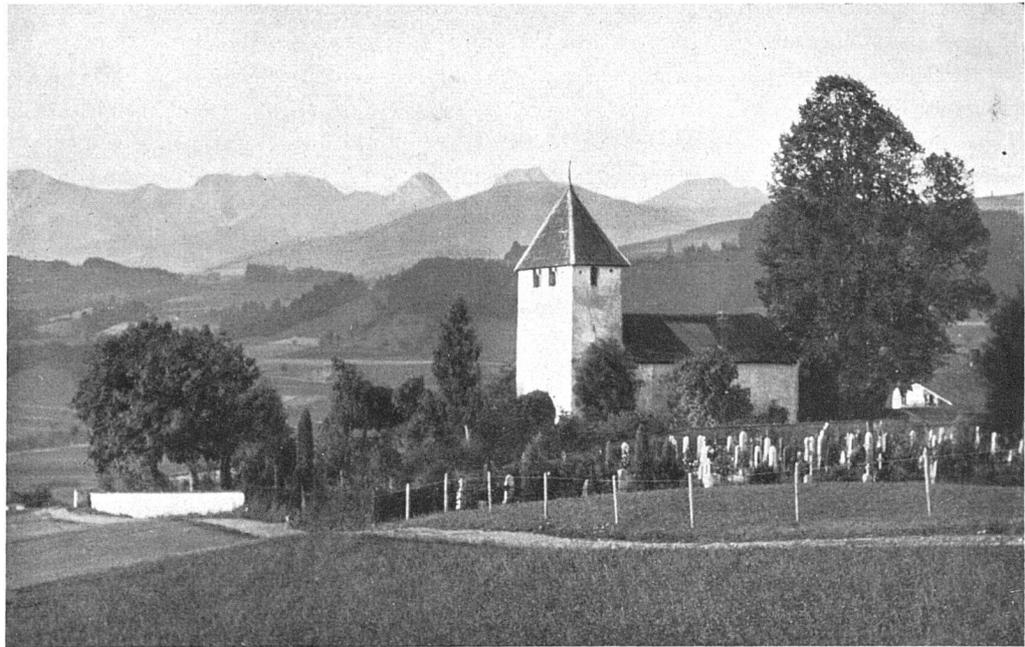
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirche in
Riggisberg
(Kt. Bern)
Dubach & Gloor,
Architekten BSA,
Bern



Längsschnitt
1:400

Merveilleuse ascension de la pierre, dans laquelle semble se prolonger indéfiniment le formidable élan de foi populaire du moyen-âge. Et c'est peut-être parce qu'elles tendent constamment à se surpasser en souplesse et en légèreté, comme pour dépasser l'espace qu'elles viennent d'embrasser, que les formes de l'architecture gothique paraissent animées d'un principe dynamique... Ces immenses nefs n'ont-elles pas, en effet, dans leur élancement si prudemment calculé, quelque chose d'inquiétant? Elles n'offrent au regard que de fuyantes perspectives: piliers étirés en faisceaux de colonnettes,

