

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Atelier Strasser-Tappolet, Zürich, Keramik von Louise Strasser SWB

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Atelier Strasser-Tappolet, Zürich. Keramik von Louise Strasser SWB**

Drei Teller in Langenthaler Technik (Engobe): braunschwarzer, darüber weisser Ueberguss und Bemalung in Hellblau und ganz wenig Grün; in den eingeritzten Konturen erscheint der braunschwarze erste Ueberguss

rechts:

Krüge und Becher, gleiche Technik, doch ohne den ersten Ueberguss; in den eingeritzten Konturen erscheint das Rot des Tons  
oben: Crèmeweiss und Blau, am Krug gelbe Bänder

unten: Krug crèmeweiss, Becher weisse Blumen auf braunrotem Grund und schwarze Blumen auf Weiss  
Alle diese Arbeiten sind gedreht und gebrannt in der Töpferei Fritz Gerber, Grünen-Sumiswald (Kt. Bern)

