

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 22 (1935)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Chronique genevoise

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus den Verbänden

### BSA Zentralkomitee

Am 1. Dezember wurden die folgenden Herren als Mitglieder in den Bund Schweizer Architekten aufgenommen:

1. *Türler, Max*, Stadtbaumeister, Steinhofstr. 29, Luzern
2. *Virieux, Edmond*, Av. Grammont, 7, Lausanne
3. *Winkler, Robert*, Ostbühlstrasse 18, Zürich
4. *Krebs, Werner*, Gurtengasse 6, Bern
5. *Beckmann, Fritz*, Kleinriedenstrasse 86, Basel.

### Literaturkommission der Stadt Zürich

Die städtische Literaturkommission hat in ihrer Sitzung vom 6. Dezember 1934 beschlossen, dem «Werk»-

## Berner Chronik

Der Werkbund, Sektion Bern, hat seine Weihnachtsausstellung, verbunden mit Messe, wiederum ins kantonale Gewerbemuseum verlegt. Es ist erfreulich, ein gutes Niveau der Arbeiten feststellen zu können. Es zeigt sich immer deutlicher, dass die Bezeichnung SWB Qualität bedeutet und die Käufer beim Bezug von Werkbund-Artikeln wohlversorgt sind. Die Handweberei nimmt bei der diesjährigen Ausstellung einen Hauptteil in Anspruch, weiter sind Keramik, Graphik sowie verschiedene Gebrauchsgegenstände vorhanden. Leider ist der Besuch der Ausstellung schwach, so dass die guten und schönen Dinge nicht so stark, wie zu

## Chronique genevoise

### Voies d'accès au palais de la Société des Nations

Le projet général de voies d'accès à la plus grande bâtisse en construction à Genève a été mis à exécution tout de suite après son adoption par les pouvoirs publics. Nos lecteurs en trouveront un plan succinct dans la chronique du No. 8, année 1932.

Les premiers travaux exécutés et prêts d'être terminés sont ceux de l'artère reliant la future place des Nations

Redaktor «für sein gesamtes literarisches Schaffen, insbesondere für seine kunstkritischen Studien» eine Ehrengabe von 1000 Franken auszurichten — wofür besagter Redaktor auch an dieser Stelle bestens dankt.

### Verbände, die ihre Wünsche durchzusetzen wissen

Der Schweizerische Schulrat hat in seiner Sitzung vom 3. November einer Eingabe des Schweizerischen Bundes für Naturschutz Folge gegeben und dem Direktor der Eidgenössischen Anstalt für das forstliche Versuchswesen, Dr. *H. Burger*, einen Lehrauftrag für Natur- und Heimatschutz übertragen.

(NZZ. Nr. 2127, v. 27. Nov. 1934.)

wünschen wäre, den Weg ins Publikum finden werden. Mattenhofstrasse 41 findet eine weitere Ausstellung statt mit Stilmöbeln von *E. Baumgartner*, Skulpturen von *E. Perincioli*, Bildern und Zeichnungen von *H. Jegerlehner* und Keramik von *H. Müsli*. Die mitwirkenden Künstler geben sich Mühe, Arbeiten von Niveau darzubieten. *Albert E. Yersin* stellt an der Spitalgasse 20 eine Anzahl seiner neuesten Zeichnungen aus.

Der neue Güterbahnhof Weiermannshaus ist nun offiziell in Betrieb genommen worden. Der Neubau des alpinen Museums von Architekt Klausener BSA ist am 15. Dezember übergeben worden. *ek.*

au bâtiment du Bureau International du Travail (B. I. T.). En même temps se construisait la route de Pregny, déplacée à l'ouest afin d'en améliorer la pente et le tracé. Le projet d'une avenue de Beaulieu reliant la place des Nations au quartier des Grottes a été abandonné par le chef actuel du Département des Travaux Publics qui a préféré entreprendre la réalisation de l'avenue de Mon Repos, reliant les quais à la place des Nations, par

# Gummiboden & Bodenbelag A. G.

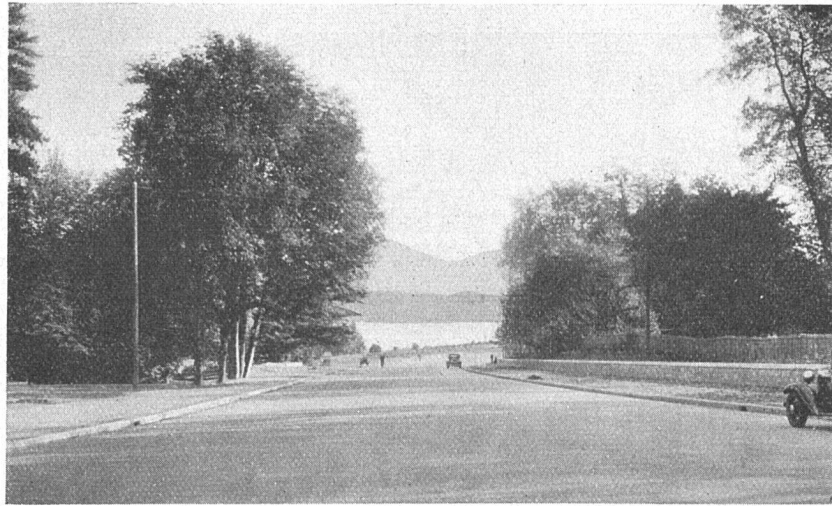
Zürich Uraniastrasse 35 · Telephon 71.844

Stets neueste Dessins  
in erstklassigen englischen und schweizerischen Gummibelägen

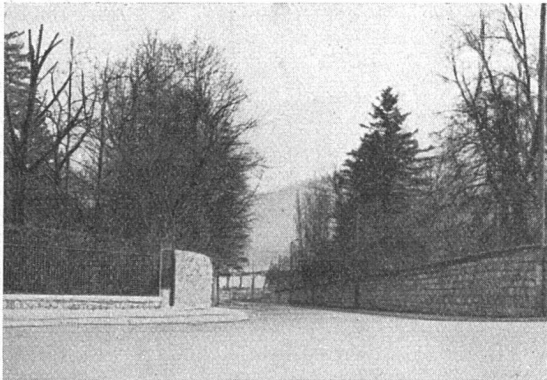
Voies d'accès au palais  
des Nations, Genève

dessus les voies ferrées. L'utilité de cette dernière artère au point de vue de la circulation générale est incontestable tandis que l'artère de Beaulieu présentait surtout un intérêt pour le lotissement des propriétés qu'elle devait traverser.

L'exécution de l'avenue de Mon Repos a été liée tout au moins sur le parcours longeant le parc Mon Repos à une question de clôture dont nos lecteurs ont eu les échos (Nos 6 et 7, 1934). Il est fort heureux que le point de vue du Département des Travaux Publics ait prévalu



Par ces importants travaux, Genève est dotée, du côté de la route suisse, d'une entrée de ville remarquable et que lui envieront bien des cités plus importantes.



et la meilleure démonstration est faite par les photographies qui montrent l'état de cette avenue avant et après les travaux. Les figures 1 et 2 reproduisent la vue vers le lac et les figures 3 et 4 la vue prise des quais vers la route de Lausanne. On remarquera à quel point la suppression des murs et autres clôtures a amélioré l'aspect du parc et rendu plus agréable l'artère qui le borde. Le changement est même tel qu'il est difficile de reconnaître les lieux sur les documents reproduits ci-contre.

Actuellement les travaux sont poussés activement pour relier ce premier tronçon qui vient d'être terminé à la route de Ferney par dessus les voies ferrées de la gare des marchandises de Cornavin.

La nouvelle avenue de Mon Repos  
Au milieu l'état de l'avenue avant les  
transformations, pris à peu près  
des mêmes points de vue

