

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Lovis Corinth Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Charles Hug, Rob. Wehrli, Hoby, Manz und Zender	14. März b. 13. April ständig ständig 5. April b. 5. Mai
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Gedächtnisausstellung: E. Anner, E. Linck, Gustav v. Steiger. Aquarelle von Adolf Funk, Paula Modersohn, Becker Ferdinand Hodler Verkehrswerbung, Gewerbe u. Gastgewerbe im Berner Oberland	} 9. April b. 3. Mai 9. Mai b. 21. Juni 15.—26. April
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2		
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée	Exposition collective particulière de M. René Béguin Exposition de Mlle Nathalie de Buren (sculpteur) et M. Gustave François (artiste peintre)	} 4 au 23 avril 25 avril au 7 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft mit Sonderausstellungen Hans Stocker, Basel-Paris und Louis Moilliet, Bern	} 15. März b. 15. April
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Plastik: Alfons Magg. Malerei: K. Beutler, O. Früh, L. Kästli	11. April b. 3. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hermann Hubacher (Plastik u. Zeichnungen; Karl Hofer (Frühwerke 1905—1907)	} 8. März b. 19. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Ausstellung «Der Brunnen» Sonderausstellung Anna Simons, München Iranische Ausstellung J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, geboren in Lyon den 20. April 1736, gest. ebenda 1. März 1810 Schweizer Maler und Bildhauer Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Hans E. Pflughard, Zürich (Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen Emailarbeiten, Gold- und Silberarbeiten) «Das unsignierte Bild» Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	20. Febr. b. 11. April 31. März b. 26. April 2. Mai b. 12. Juli } 25. April b. 18. Juli 15. April b. 7. Mai ständig } ständig ständig } bis 26. April 2. Mai b. Mitte Juni ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295