

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 5

Rubrik: Bar automatique "Presto", Paris : Architekt Otto Bauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bar automatique «Presto», Paris
Architekt Otto Bauer



Speisesaal. Wandverkleidung in ungebeizter Eiche, lackiert, Bartheke Aluminium, Tische Metall und Mattglas, Sesselbezüge grünes Rosshaargewebe, Bodenbespannung hellbrauner Velours



La salle à manger. Les parois sont revêtus de bois de chêne nature vernissé, couverture des chaises en tissu de cheveux chevalins vert, le sol est revêtu de velours brun-clair

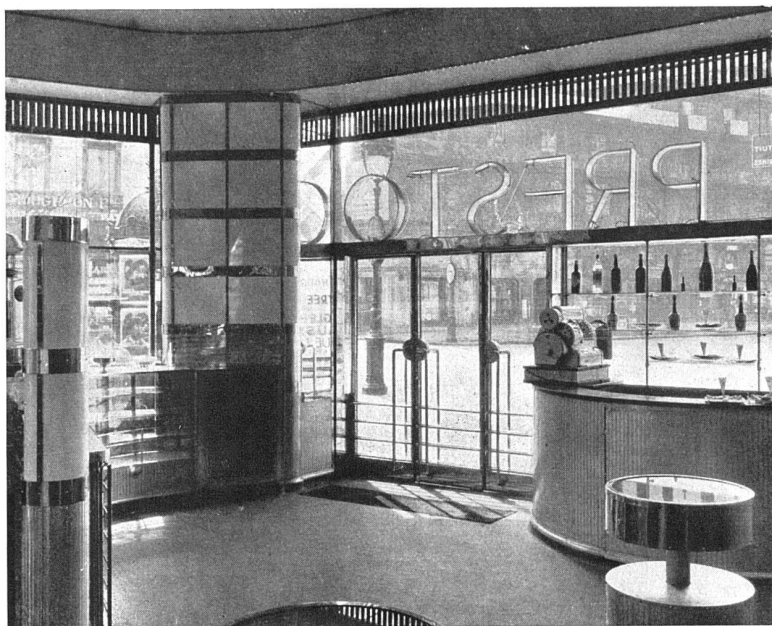


Bar. Verre opaline blanc et noir, aluminium dépoli, pavé mosaïque vert

Bar automatique «Presto», Paris
Architekt Otto Bauer



Aussenansicht bei Nacht



Buffetraum. Spiegel weisses und schwarzes
Opalinglas, mattiertes Aluminium,
als Bodenbelag grünes Mosaik



Buffetraum, hinterer Teil
Tischchen aus Aluminium und Mattglas