

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 6

Rubrik: Zeitungsgrafik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitungsgrafik

Im Gegensatz zu der typografisch fast immer völlig ungepflegten Fotoreportage fast aller Tageszeitungen zieht die schweiz. Wochenzeitung «Weltwoche» Grafiker zur Mitarbeit bei. Es entsteht so ein erstaunlich hohes grafisches Niveau, das nicht nur dem Leser Freude macht, sondern zugleich Reklamewirkung besitzt. Man beachte auch die gute Einfügung der Inserate

Seite 174:

Zeitungssseiten der «Weltwoche» illustriert von **Eugen Früh**, Zürich, gezeichnet in Tusch oder Kreide; die Seiten links oben und rechts unten mit Blau als Begleitfarbe

Seite 175:

Oben zwei ganzseitige Roman-Voranzeigen, links von **Heinrich Kümpel**, Zürich, rechts von **Hans Aeschbach**, Zürich

Die Titelzeile mit Wappen links von **Heinrich Kümpel**, die Titelzeile mit Emblemen rechts von **Hans Aeschbach**, die Illustrationen beider Romane von **Eugen Früh**

AN DIE LESER DER WELTWOCHEN

Die Weltwoche ist eine der besten und interessantesten Schweizer Zeitungen. Sie ist die einzige, die in der Schweiz und im Ausland gelesen wird. Sie ist die einzige, die in der Schweiz und im Ausland gelesen wird. Sie ist die einzige, die in der Schweiz und im Ausland gelesen wird.



Der 10. Januar 1899 bedeutet die dreissigjährige Jubelfeier der Weltwoche. In diesem Jahr ist die Weltwoche dreissig Jahre alt. In diesem Jahr ist die Weltwoche dreissig Jahre alt. In diesem Jahr ist die Weltwoche dreissig Jahre alt.



AN DIE LESER DER WELTWOCHEN! Die Weltwoche feiert heute dreissig Jahre, ist Napoleon dem römischen Kaiser zu Ehren, der Kaiser der Franzosen ist. Aber der Mensch Napoleon hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser. Er hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser. Er hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser.

NAPOLEONS LETZTE LIEBE

VON ARNOLD HOELLRIEGEL

Nach langem Kämpfen und Siegen, die ihm von Helden Europas gemacht haben, ist Napoleon dem römischen Kaiser zu Ehren, der Kaiser der Franzosen ist. Aber der Mensch Napoleon hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser. Er hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser. Er hat noch mehr Jahre als der römische Kaiser.

DE WERELD... DVS GEHEIMNIS... DER WEG NACH MAYERLING



NAPOLEONS LETZTE LIEBE



DE WERELD... DVS GEHEIMNIS... DER WEG NACH MAYERLING



NAPOLEONS LETZTE LIEBE



ALBRECHT-SCHLÄPFER Decken- und Betten-Spezialgeschäft
Zürich, Lindengasse 16, nächst Hauptbahnhof

Kamelhaardecken · Wolldecken · Steppdecken

Nur erstklassige Schweizer Produkte

Schillerstrasse
Creditstrasse
Permanente Ausstellung
von Volkstrachten

Freimarkt Str. 15

DAS PANOPTIKUM

Mitternacht in Havanna

Der «Mitternacht in Havanna» ist ein Film, der von der Handlung her, wie ein Dokumentarfilm wirkt, aber in der Ausführung, wie ein Kunstwerk. Die Handlung ist einfach: Ein amerikanischer Tourist, der in Havanna, Kuba, ein Hotel betritt, wird von einer Gruppe von Kuba-Weibern umgeben, die ihn umwerben. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.



Perlen

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die elegante Frau

Fastnacht!

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.



James Karmichael Ratet das Heide

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

...und ihr Heim

Kroatischer Karneval

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.



Verjüngungskur

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

REISE UND ABENTEUER

Unter dem Doppeladler

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.



VON WOCHE ZU WOCHE

Das Horoskop der Woche

7. bis 13. April 1932

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

ZÜRCHER FILM

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Das alles haben Sie einmal gewusst

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Die nächsten STAGE bringen

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Zeitungsgrafik

Zeitungsgrafik der «Weltwoche», Zürich, von Hans Aeschbach, Zürich, die links oben mit Blau, alle anderen schwarz. Die Wochenchronik links unten von Erika Mensching.

Wendepunkt

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.

Wendepunkt

Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert. Die Handlung ist einfach, aber die Ausführung ist so schön, dass man sich nicht für die Handlung interessiert.