

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 6

Rubrik: Trommler- und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tambouren als Milchgeister vom «Grellinger Milchkrieg» (eine Bauernbewegung gegen die Ablieferungspflicht der Milch an genossenschaftliche Zwangsorganisationen). Weisse Köpfe mit Beil und Rosshaarbärten, Kostüm weisser und roter Kölsch mit weissem Filz

Trommler- und Pfeifercliquen von der Basler Fasnacht

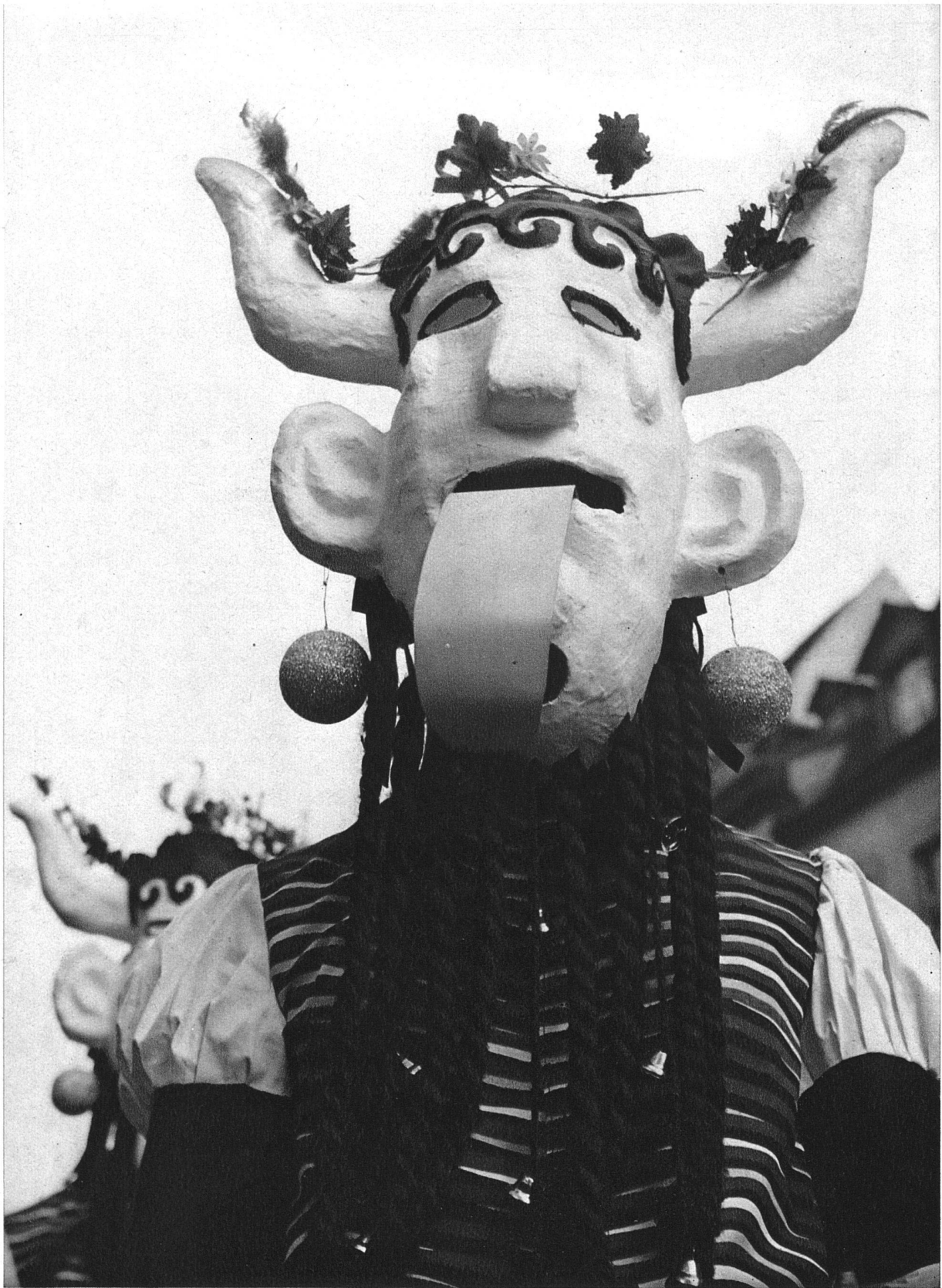
Larven und Kostüm entworfen von Maler K. Hindenlang, Basel. Alle Aufnahmen von Herm. Eidenbenz SWB, Basel

Tambouren als «Basler Ochsen» aus der Gruppe «Wiener Walzer» (Musikdirektor Weingartners Abschied), 1935





Aus Weingartners Abschied 1935: Pfeifer als Carmen (Studer). Weisse Spitzenmantilla, Teppichklopfer als Kamm, Kostüm roter und schwarzer Filz, farbige Seidenbänder, Schmuck aus Kartonkugeln mit Silberflitter. Entwurf K. Hindenlang, Basel



Aus Weingartners Abschied 1935: Tambour als Basler Ochse. Weisses Kopf, schwarze Haare, schwarze Seile als Bart, künstliche Blumen zwischen den Hörnern, als Ohrschmuck silberne Christbaumkugeln, Kostüm grauer und schwarzer Filz, weisses Leinen.
Entwurf K. Hindenlang, Basel



«Sauce fédérale» 1936 (geht auf den aus Wein aller Landesgegenden gemischten Einheitsweisswein). Tambour als «Bundesdubel». Larve violett und grün, auf dem Kopf künstliches Reblaub mit Beeren und Spatzenschreck aus Stanniol, Kostüm herbstbrauner Filz mit schwarzem Kittel. Entwurf K. Hindenlang, Basel