

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 7

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	Die Schrift, ihre Geschichte, ihre Technik und ihre Anwendung Peintres naïfs Paul Cézanne Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	14. Juni b. 19. Juli 13. Juni b. 12. Juli 30. Aug. b. Mitte Okt. ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthändler A. Klippstein Amthausgasse 16	Ferdinand Hodler Peintres naïfs Wegen Umbaus bis Ende August geschlossen	bis 12. Juli 19. Juli b. 16. Aug.
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Athénée Musée Rath	Grande exposition collective d'été	13 juin au 11 juillet
Luzern	Kunstmuseum	Ausstellung Luzerner Privatbesitz Kunst des XIX. u. XX. Jahrh.	14. Juni b. 8. Juli
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse Zunftsaal der Herrenstube am Fronwagplatz Betz-Wirth, Ringengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Kunstmuseum	Plakatentwürfe (Wettbewerb der Schweiz. Verkehrszentrale)	bis 26. Juli
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Anton Graff zu seinem 200. Geburtstage	5. Juli b. 6. Sept.
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstr. 60 Kunsthaut Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel Börsenstrasse-Talstrasse 6 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier St. Anna-Galerie St. Annagasse 9 Schweizer Bau-Centrale SBC Talstrasse 9, Börsenblock	Iranische Kunst (elamitischer und persischer Kulturkreis) Schweizer Architektur und Werkkunst 1920—1936 Zeitprobleme in der Schweizer Malerei und Plastik J.-J. de Boissieu, ein Vorläufer des Impressionismus, geboren in Lyon den 20. April 1736, gest. ebenda 1. März 1810 Japanische Kunst aus 3 Jahrhunderten (Malerei, Zeichnungen, Holzschnitte) Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	bis 19. Juli Mitte Aug. b. E. Sept. 13. Juni b. 21. Juli } 25. April b. 18. Juli } 21. Juni b. Ende Juli ständig ständig ständig ständig, Eintritt frei 9—19 U., Sa. 9—17

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295