

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 23 (1936)  
**Heft:** 8

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

8

23. JAHRGANG

AUGUST 1936

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

## AUS DEM INHALT

Gemäldeausstellungen, von Peter Meyer

XIX. Nationale Kunstaussstellung Bern 1936

Hans Fischli

«Peintres naïfs» in der Kunsthalle Basel

Die Schweizer Abteilung an der Triennale in Mailand 1936  
von E. Streiff

Abstraktion

L'art abstrait en Suisse

Emanuel Hoffmann-Stehlin, Bâle, sur Max Ernst

Grafa International Basel 1936

Ein anpassungsfähiger Ausstellungsstand von H. Fischer

Ausstellung «5000 Jahre Schrift» in Basel

Hodler-Ausstellung in Bern

Zum 60. Geburtstage von Dr. Hermann Kienzle

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH