

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 23 (1936)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9

23. JAHRGANG SEPTEMBER 1936

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Zum XIV. Internationalen kunstgeschichtlichen Kongress
von Dr. F. Gysin

Nutzen und Nachteil der Kunstgeschichte für den
Architekten. Eine Rundfrage

Schweizer Ausstellungen für den Internationalen
kunstgeschichtlichen Kongress, von Doris Wild

Die Wandgemälde in der Marienkirche zu Pontresina
von Dr. E. Poeschel

Der Bauriss des Klosters St. Gallen
von Dr. H. Reinhardt

Drei Schweizer Ordenskirchen, von Dr. J. Gantner

Zwei Häuser im Doldertal
von A. und E. Roth, Architekten BSA

Cézanne-Ausstellung Paris, von Dr. G. Jedlicka

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH