

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Schaffhausen	Regierungsrat des Kantons Schaffhausen	Erlangung von Projekten für die Spitalerweiterung auf dem Altareal und für die Spitalneuanlage auf dem Neuareal Gaisberg	Im Kanton Schaffhausen verbürgerte sowie die im Kanton seit dem 1. Januar 1935 niedergel. schweizerischen Architekten	1. September 1937	April 1937
Zürich	Magazine zum Globus A.-G. (für die Schweizerische Liegenschaftengenosenschaft in Zürich)	Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für den Neubau des Warenhauses Globus am Bahnhofquai	In der Stadt Zürich verbürgerte oder mindestens seit 1. Januar 1935 niedergelassene Architekten schweizer. Nationalität	30. Sept. 1937	Juli 1937

Zürich, Seeufer-Wettbewerb

Der Termin für diesen Wettbewerb ist auf den 30. September 1937 verlängert worden.

Entschiedene Wettbewerbe

BIEL. *Planwettbewerb der evang.-reform. Gesamtkirchgemeinde.* Das Preisgericht, bestehend aus den Herren Architekten, Regierungsrat Dr. W. Bösinger, als Präsident, W. Gloor, Arch. BSA, Bern, J. Wipf, Thun und den Vertretern der Gesamtkirchgemeinde, Herrn Math. Zimmermann, Präsident des Gesamtkirchgemeinderates, Herrn Dr. S. Aeschbacher, Präsident des Kirchengemeinderates Mett-Madretsch und Herrn Pfarrer Gétaz als Vertreter des französischen Kirchengemeinderates, hat von den insgesamt eingegangenen 60 Projekten, folgende prämiert:

Für das Areal Kosière Biel: 1. Preis (Fr. 1500.—): Walter Hunziker, Arch. BSA, Brugg; 2. Preis (Fr. 1200.—): Paul Born, Arch., Biel-Mett; 3. Preis (Fr. 800.—): Robert Stücker, Arch., Zürich; 4. Preis (Fr. 500.—): Ed. Lanz, Arch. BSA, Biel. Zwei weitere Projekte werden zum Ankauf vorgeschlagen.

Für das Areal am Blumenrain in Madretsch: 1. Preis (Fr. 1500.—): Paul Born, Arch., Biel-Mett; 2. Preis (Fr. 1200.—): H. Daxelhofer, Arch., Bern; 3. Preis (Fr. 800.—): Alb. Scheibler, Arch., Biel; 4. Preis (Fr. 500.—): C. F. Krebs, Arch. BSA, Luzern. Zwei weitere Projekte werden zum Ankauf vorgeschlagen.

Berichtigungen

Heft 7. *Verwaltungsgebäude Hoffmann, La Roche & Co. A.-G., Basel.* Auf Seite 206 unten ist zu berichtigen: Haupttreppe im Direktionstrakt, Eichenholz.

Heft 6. *Mustermesse Basel.* Der in der Besprechung Seite XXVII, als besonders gut hervorgehobene Ausstellungsstand von Heberlein & Co. A.-G., Wattwil, ist nicht, wie irrtümlich angegeben, von Eidenbenz, sondern von Käch SWB, Zürich, erstellt worden.

Internationale Ausstellung für Bau- und Wohnungswesen in Luxemburg

Diese Ausstellung wird vom 25. September bis 4. Oktober 1937 unter dem Protektorat des Landesfürsten in der



Bildernachtrag zur BSA-Tagung in Genf: «Dunkle Gestalten» und eine «blendende Architektur» (Völkerbundspalast)
Fotos von Max Kopp BSA



Ausstellungshalle auf dem Limpertsberg nebst Umgebung abgehalten, veranstaltet von der Vereinigung der Unternehmer öffentlicher und privater Arbeiten.

Vortrag SWB

Auf Einladung des Double Crown Club, einer Vereinigung englischer Buchkünstler, hielt Herr Jan Tschichold (SWB), Basel, am 29. April in London einen Vortrag mit dem Titel «A New Approach to Typography».

«Die technische Zeichnung in Vergangenheit und Gegenwart»

In den Räumen der «Neuen Sammlung» des Bayerischen Nationalmuseums in München ist soeben eine Sonderausstellung mit diesem Titel eröffnet worden. An