

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **24 (1937)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bestuhlung des Kinos im Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung Paris 1937

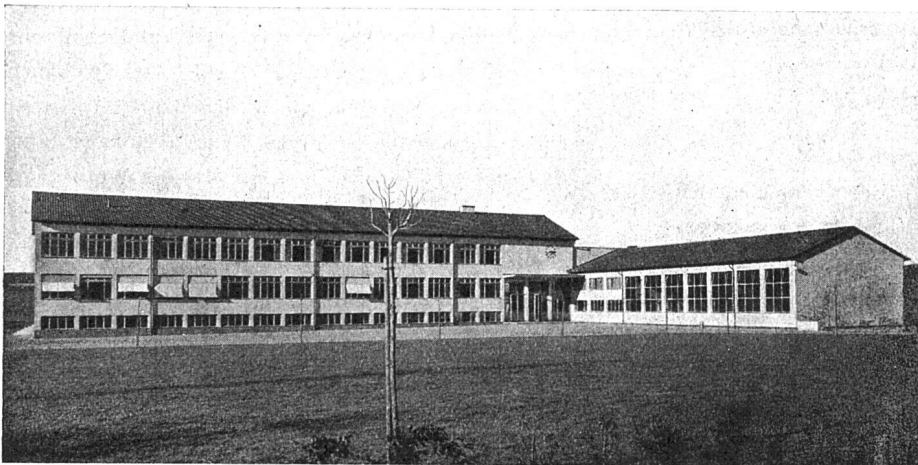
Entwurf und Ausführung durch die
**A.-G. Möbelfabrik
 Horgen-Glarus in Horgen**



Holzteile Buchenholz, Schleiflack gespritzt. Sitz Federpolster, Rücken mit Polsterkante. Ueberzug aus hellrotem Möbelstoff (Handwebart), geliefert von der Weberei HAAG Akt.-Ges. in Münchwilen (Thurgau)

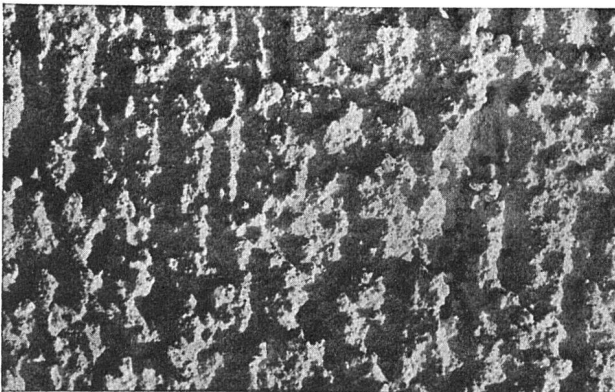
Stahlrohrgestelle verchromt
 geliefert durch die

**Embru-Werke A.-G. Rüti
 (Zürich)**



Hans Zimmerli
 Mineralmahlwerke
Zürich 4

Sek.-Schulhaus Dübendorf
 Arch. SIA BSA: A. Steger
 Zürich 1



TERRASIT- Fassadenputz

Kellenwurf aufgezogen, silbergrau