Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 24 (1937)

Werbung

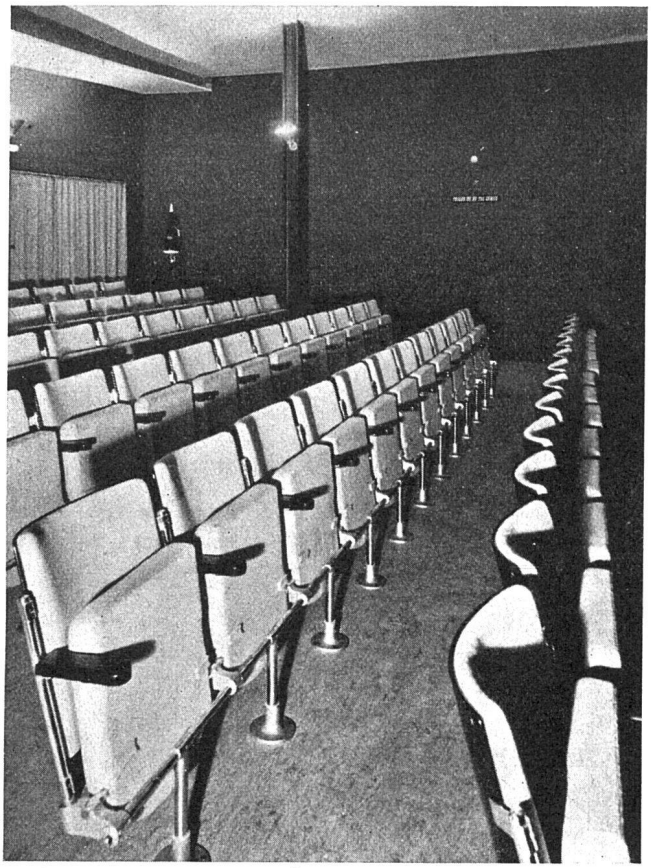
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bestuhlung des Kinos im Schweizer Pavillon an der Internationalen Ausstellung Paris 1937

Entwurf und Ausführung durch die

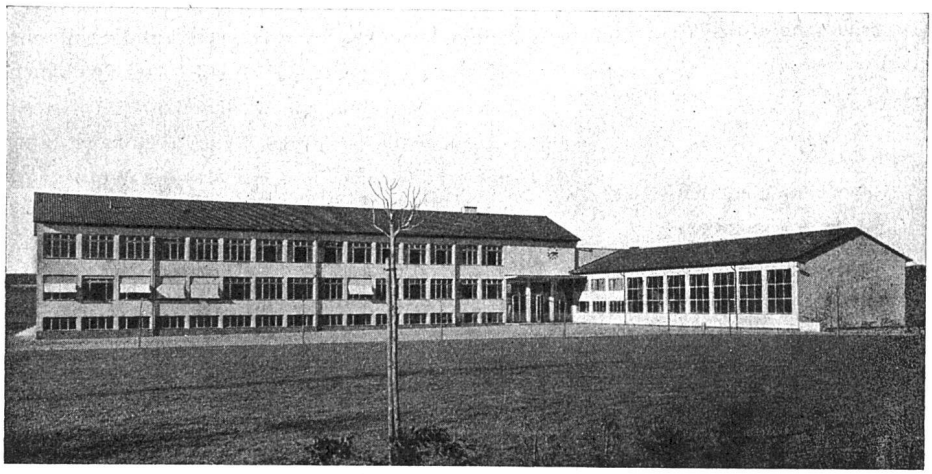
A.-G. Möbelfabrik
Horgen-Glarus in Horgen

Holzteile Buchenholz, Schleiflack gespritzt. Sitz Federpolster, Rücken mit Polsterkante. Ueberzug aus hellrotem Möbelstoff (Handwebart), geliefert von der Weberei HAAG Akt.-Ges. in Münchwilen (Thurgau)

Stahlrohrgestelle verchromt
geliefert durch die

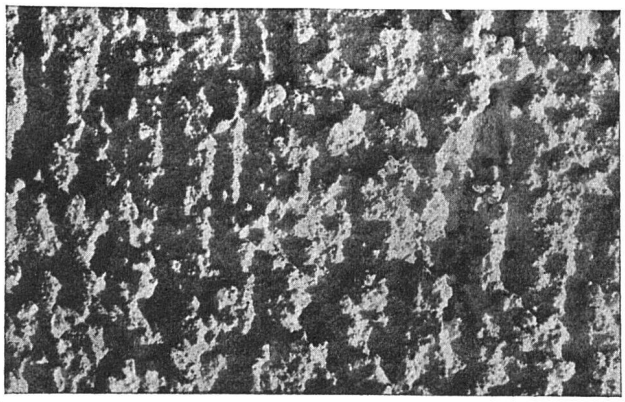
Embru-Werke A.-G. Rüti
(Zürich)

embru



Hans Zimmerli
Mineralmahlwerke
Zürich 4

Sek.-Schulhaus Dübendorf
Arch. SIA BSA: A. Steger
Zürich 1



TERRASIT-
Fassadenputz

Kellenwurf aufgezogen, silbergrau