

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 24 (1937)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Paulusheim: Paramentenausstellung, 11.—25. Juli

Diese Schau, die in der Hauptsache Arbeiten nach Entwürfen des Leiters der Paramentenabteilung der Kunstgewerbeschule Luzern, Prof. Max von Moos, zeigt, ist darum interessant, weil hier, wohl zum ersten Mal, jene neue Kirchenkunst auf dem Gebiete der Paramentik zu sehen ist, die sich mit den formalen Erkenntnissen der abstrakten Kunst auseinandersetzt und sie auch einbezogen und absorbiert hat; der Versuch zur Rückkehr zur abstrakt-symbolisch-liturgischen Form, die fast so weit geht, reine Farbe als liturgischen Stimmungswert zu verwenden, hat dadurch, dass er in den Händen von Moos' liegt, Geschmack bewahrt, was hervorzuheben ist.

### Galerie Rosengart: Henri Matisse, Juli/August

Diese kleine Matisse-Ausstellung, die vielleicht 50 Nummern, meist Zeichnungen umfasst, verdient es darum erwähnt zu werden, weil man in mehreren Arbeiten den



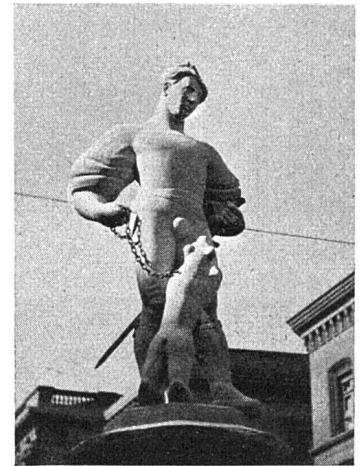
neuern Matisse, 1935/36/37, zu sehen bekommt, der sich hier dem Linear-Ornamentalen in der Figur nähert, ohne die ihm persönliche Atmosphäre aufzugeben; ein paar Blätter sind von «griechischer» Form und Gelassenheit.

M. A. Wyss, Luzern.

### Berner Chronik

Mit dem Landsknechtbrunnen, dem umgewandelten Bärenbrunnen, hat Bern ein neues, schmuckes Zierstück erhalten. Die flotte Figur des Landsknechts mit dem muntern Bärlein hat *Walter Linck* geschaffen. Das ungleiche Paar erzählt ein altes Stücklein Berner-geschichte, wie ein aus der Schlacht von Novara heimkehrender Landsknecht einen jungen Bären mit sich brachte und damit den «Grundstein» legte zum Bären-graben, der sich früher dort befand, wo heute der Bärenplatz und dieses Denkmal.

Zur Altstadtsanierung. Gegen das offizielle Projekt der Altstadtsanierung hat der bernische Heimatschutz protestiert mit dem Erfolg, dass ihm von der Bau-



Der neue Brunnen von  
Walter Linck SWB,  
Bern

direktion die Gelegenheit geboten wird, in Verbindung mit Sachverständigen ein eigenes Projekt auszuarbeiten.

  
**HELUAN ALCRON BERBER**

unsere Teppichspezialitäten in neuen Mustern und Farbstellungen

**Schuster & Co**

Bahnhofstrasse 18, gegenüber der Kantonalbank

SYSTEM „FORTUNA“

# Glas Beton

*begehr*  
solide und vorteilhafte Ausführung

**WALTHER & MÜLLER  
BERN**  
TELEPH. BOLLWERK 4912 / EIGENES TECHN. BUREAU

**SCHÜTTSTEINE**  
aus Feuer-ton

**WASCHTISCHE**  
aus Feuer-ton oder Kilvit

**AUSGÜSSE**

**KLOSETTS**

**DOUCHENUNTERSÄTZE**

**WANDPLATTEN**  
aus Steingut, weiß, crème, majolika

**BAUKERAMIKPLATTEN**  
fabriziert die

**A. G. FÜR KERAMISCHE INDUSTRIE  
LAUFEN**

Verkauf nur durch Verbandsfirmen

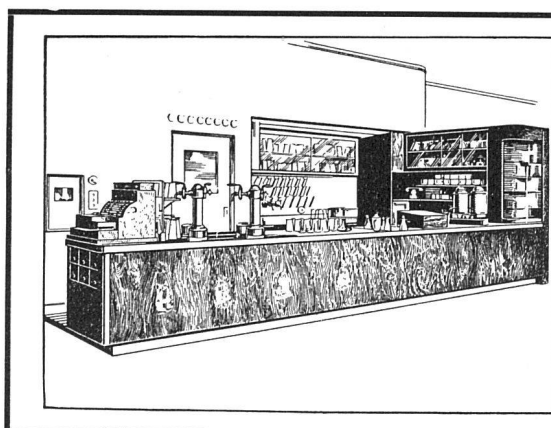


**SCHINDLER  
AUFZÜGE**

- ZUVERLÄSSIG
- GERÄUSCHLOS
- DAUERHAFT
- PREISWERT

SCHINDLER  
1874  
FABRIKMARKE

**SCHINDLER  
& Co A/G LUZERN**  
7400



**EDUARD IMBER  
KÜHLSCHRANKFABRIK**  
Haldenstrasse 27 Telephon 31.317  
**ZÜRICH**

Kühlanlagen, Bar- und Buffetanlagen, Gläser-  
schränke, Liqueurschränke, Patisseriekor-  
pusse mit Kühlteil, Isolierungen jeder Art