

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 25 (1938)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Altarrelief in der St.-Karls-Kirche, Luzern, von Paul Speck, Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DAS WERK HEFT 10 OKTOBER 1938

Paul Speck, Bildhauer, Zürich  
 Antonius-Altar für die von Fritz Metzger,  
 Arch. BSA, erbaute Sankt-Karls-Kirche  
 in Luzern

Fayence, weiss über dunkler Altarplatte  
 Breite ca. 2,60 m, Höhe ca. 1,70 m,  
 ausgeführt in der staatlichen  
 Majolika-Manufaktur Karlsruhe

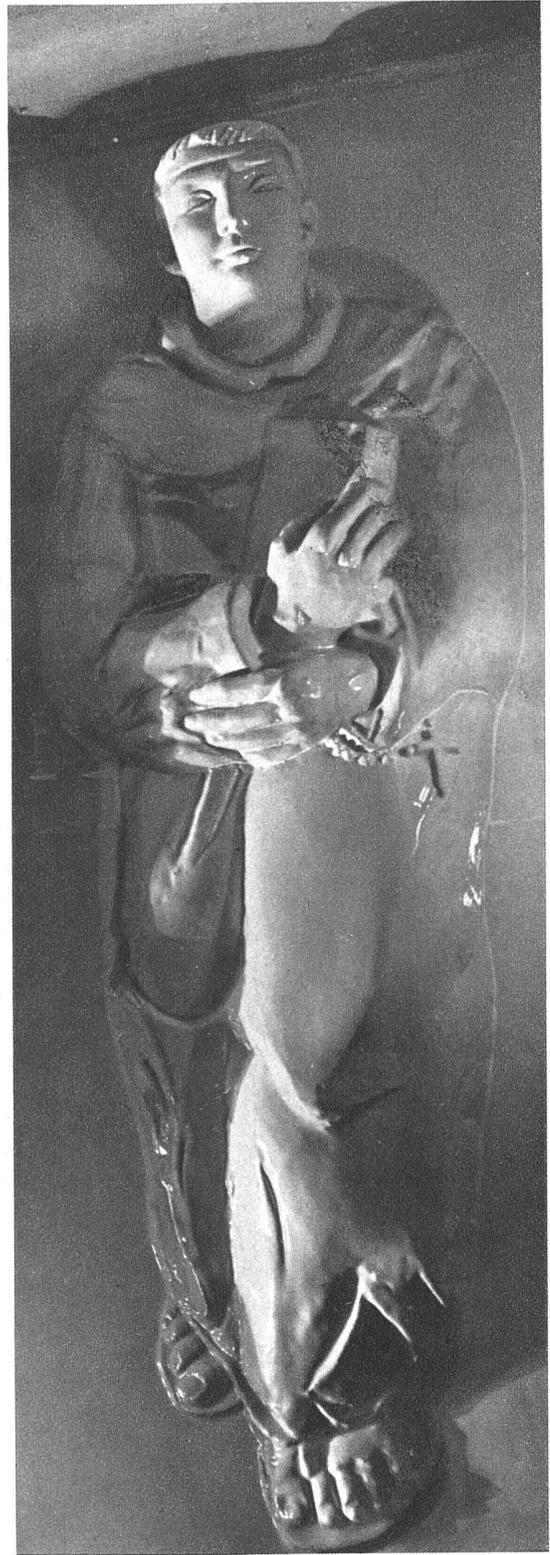
unten:  
 Situation des Altars in einer  
 Seitennische



Aufnahmen Seite 290 und 292:  
 H. Finsler SWB, Zürich



Paul Speck, Zürich. Antonius-Altar in der Sankt-Karls-Kirche, Luzern



Paul Speck, Zürich. Antonius-Altar in der Sankt-Karls-Kirche, Luzern



Paul Speck, Zürich. Antonius-Altar in der Sankt-Karls-Kirche, Luzern, Kopf des Begleiters rechts