

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 26 (1939)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

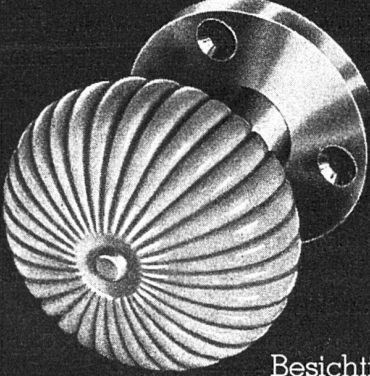
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquariat mit Münzsammlung	} ständig
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Pro Arte Robert Klingele Aeschenvorstadt 36 Galerie Bettie Thommen Petersplatz 11	Schülerarbeiten der Abt. Baugewerbe der Allg. Gewerbesch. Basel Albert Marquet, Pierre Laprade †, Georges Bouche, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB	} 19. März b. 23. April 18. März b. 16. April ständig ständig
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klippstein Amthausgasse 16	Adolf Tièche, Gedächtnisausstellung Fritz Widmann Kubistische Malerei: Picasso, Braque, Borès, Vignes, Beaudin, Léger «Primäre textile Techniken» (Sammlung Iklé) Alte und moderne Originalgraphik	} 25. März b. 23. April 30. April b. 4. Juni 11. März b. 7. Mai
Chur	Kunsthaus	Oeffentliche Kunstsammlung	ständig
Genf	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Collective Valdo Barbey, Paris Emile Chambon (peintre)	15 au 27 avril 29 avril au 17 mai 1er au 23 avril
Lausanne	Musée Arlaud, 3, Riponne Galerie du Lion d'Or	Hugonnet, Morges (art. peintre) Aimé Barraud, Charles Barraud, Neuchâtel René Guinand, Genève	23 mars au 14 avril 23 avril au 9 mai 13 avril au 4 mai
Luzern	Kunstmuseum	Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft Ausstellung Otto Landolt (Gemälde)	} 16. April b. 18. Mai
Neuenburg	Galerie Léopold Robert	Exposition rétrospective des Oeuvres William Röthlisberger	11 mars au 23 avril
Schaffhausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen Museum zu Allerheiligen	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes Ausstellung Hans Schoellhorn	ständig 12. März b. 29. April
St. Gallen	Kunstmuseum	Karl Beutler, Willy Thaler	1.—30. April
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	C. Bieri, A. Brügger, T. Ciolina, W. Gfeller, M. v. Mühlenen, A. Müllegg, F. Riard, A. Schnyder, H. Seiler Max Birrer, Werner Neuhaus, Fritz Wotruba Marionetten, Ausstellung von Szenenbildern und Einzelfiguren	} 26. März b. 30. April 7. Mai b. 4. Juni 30. März b. 30. April
Zürich	Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstrasse 60 Kunsthaus Graphische Sammlung der E. T. H. Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker A.-G. Haus zur Spindel St. Peterstrasse 11 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Kunstsalon, vorm. Koller-Atelier, Feldeggstr. 89 Pestalozzianum, Beckenhofstr. Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstr. 9, Börsenblock	Retrospektive Ausstellung der Itten-Schulen Berlin u. Krefeld Indienbilder von Alfred Nawrath (50 Grossphotographien) Eugène Delacroix Ausstellung «Zeichnen, Malen, Formen», «Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst» im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung Sammlung Moderne Graphik aus der Sammlung K. S., Zürich Kollektivausstellung von G. Böhmer, K. Goetz, H. Wabel Gedächtnisausstellung E. L. Kirchner † Gemälde alter Meister Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Wertbeständige Kunst Die Schweizer Schule in ihrer Vielgestalt Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	} 15. April b. 21. Mai bis 16. April Mai-Oktober ständig 11. März b. 23. April bis 19. April 23. April b. 17. Mai ständig ständig ständig 6. Mai b. 31. Okt. ständig, Eintritt frei 9—19, Sa. 9—17



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich