

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **26 (1939)**

Heft 11: **Der Stil der Landesausstellung : abschliessende Besprechung und Kritik**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerbe

Laufende

ORT	VERANSTALTER	OBJEKT	TEILNEHMER	TERMIN	SIEHE WERK Nr.
Zürich	Wohnbedarf	Moderne Möbel über die rein sachliche Form hinaus weiter zu entwickeln	Schweiz. Fachleute im In- und Auslande	verlängert bis 31. Januar 1940	Juli 1939
Winterthur	Stadtrat von Winterthur	Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Waisenhaus	Alle schweizerischen Architekten, die entweder Bürger von Winterthur und in der Schweiz wohnhaft sind oder sich vor dem 1. Januar 1937 in Winterthur niedergelassen haben.	verlängert bis 12. Februar 1940	September 1939 Oktober 1939
Glarus	Baudirektion des Kantons Glarus	Wettbewerb zur Erlangung von Projekten für ein neues Verwaltungsgebäude in Glarus	Alle Architekten, die ihren festen Wohnsitz im Kanton Glarus haben und Aktivbürger sind	27. Januar 1940	Novembre 1939

Neu ausgeschrieben

GLARUS, Wettbewerb für ein neues Verwaltungsgebäude. Die Baudirektion des Kantons Glarus eröffnet im Auftrag des Regierungsrates unter den Architekten, die ihren festen Wohnsitz im Kanton Glarus haben und Aktivbürger sind, einen Wettbewerb zur Erlangung von Projekten für ein neues Verwaltungsgebäude in Glarus. Die Projekte werden durch ein Preisgericht bewertet. Einreichungstermin: 27. Januar 1940 an die Baudirektion des Kantons Glarus. Dasselbst können auch die Wettbewerbsunterlagen unentgeltlich bezogen werden.

Entschiedene Wettbewerbe

SUTZ-LATTRIGEN (Bielersee), Schulhaus. Das Preisgericht, dem als Fachleute angehörten die Herren R. Saager, Arch. BSA, Biel und E. Saladin, Arch., Biel, hat in diesem Wettbewerb folgenden Entscheid gefällt: 1. Rang (Fr. 400): H. Wildbolz, Arch., Nidau; 2. Rang (Fr. 300): K. Schmid, Arch., Nidau; 3. Rang ex aequo (je Fr. 150): A. Lori, Arch., Biel und S. Meyer, Arch., Nidau. Der Preisträger des ersten Ranges wird vom Preisgericht zur Weiterbearbeitung der Bauaufgabe empfohlen.

Vortragszyklus von Hans Bernoulli

Hans Bernoulli, Architekt BSA, vormals Honorarprofessor für Städtebau an der ETH., hält im Abend-Technikum Zürich, Uraniastrasse 31—33, einen Vortragszyklus «Aus der Welt des Bauens».

Die Vorträge finden jeweils Montag abend von 20.15 Uhr bis 21.45 Uhr statt. Beginn: 23. Oktober. Das Kursgeld für den ganzen Zyklus (ca. 18 Abende) beträgt Fr. 40, für je eine Hälfte Fr. 25, Einzelabend Fr. 2.50.

Nachstehend das Programm (Änderungen vorbehalten):

I. Teil: Vom Aufbau der Städte: 23. Okt. 1939: Wie die Masse einer städtischen Bevölkerung untergebracht wird. 30. Okt.: Aus der Geschichte des Einfamilienhauses. 6. Nov.: Aus der Geschichte des Mehrfamilienhauses. 13. und 20. Nov.: Wie das Mittelalter seine Städte gebaut hat. 27. Nov. und 4. Dez.: Wie das Ancien Régime seine Städte gebaut hat. 11. Dez.: Die Geschichte einer Festungsstadt. 18. Dez.: Das Stadtideal unserer Zeit.

II. Teil: Grosse Architektur: 8. Jan. 1940: Mittelalterliche Dome. 15. Jan.: Renaissancepaläste. 22. Jan.: Barockschlösser. 29. Jan.: Gartenanlagen. 5. Febr.: Monumente des Klassizismus. 12. Febr.: Städtische Platz-

anlagen. 19. Febr.: Paris. 26. Febr.: London. 4. März: Berlin, Warschau. Die Vorlesungen werden durch Wandtafelskizzen und Projektionen ergänzt.

Die Direktion des Zürcher Abend-Technikums hat es schon seit Jahren verstanden, führende Architekten unseres Landes zu Kursen heranzuziehen und damit für die Ausbildung des architektonischen Nachwuchses nutzbar zu machen. Das Abend-Technikum ist heute der beste Ort, wo junge Leute mit jenen Architekten in persönlichen Kontakt kommen können, die den Ruf der schweizerischen Architektur im Ausland begründet haben und tragen, und es ist hochehrfrohlich, dass nunmehr auch einem Hans Bernoulli hier ein gewiss dankbares Wirkungsfeld geöffnet wurde.

P. M.

Berichtigung

Das auf Seite 319 in Nr. 10 des «Werk» wiedergegebene Modell stammt nicht, wie dort angegeben, aus dem Atelier R. Scheidegger-Mosimann, Bern, sondern aus den Massateliers der Firma Grieder & Cie., Zürich.