

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Juli 1940	Niklaus Stoecklin, Basel, Gemälde	177—187
	Über naturalistische Malerei, von Dr. Hans Birkhäuser, Basel	178—187
	Pour que l'art conserve son indépendance par François Fosca	187
	Diskussion über Monumentalität, von Peter Meyer .	189—195
	Auguste u. G. Perret, Paris: Marinebauamt Paris . .	190—191
	Wohnblock rue Raynouard	193
	Villa in Garches	195
	J. Ch. Moreux, Paris, Villa in Paris	194
	Arch. Vetter, Paris, Pflegerinnenschule Montrouge . . .	192
	Neue Gewerbeschule Bern, Architekten: H. Brechbühler mit Dubach u. Gloor	196—204
	Wohnbauten von H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern:	
	Wohnhaus M. B. in Bümpliz, Bern	205
	Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee	206
	Umbau Dr. W. S., Thun	206—207
	«Form als Schicksal» von Karl Scheffler, besprochen von P. M.	208
	Wettbewerbe	VIII
	«Schlusswort des künstlerischen Experten» (zur Frage des geistigen Eigentums an kunstgewerblichen Entwürfen) von Albert Baur, Basel	X
	Buchbesprechungen	XIV
	Technische Mitteilungen	XXII

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel

Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 5 77 42

Redaktor: Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 211 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.

Verlag, technische Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50