

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 27 (1940)
Heft: 8

Artikel: Umbau des Palazzo Foscari : Architekt Prof. Carlo Scarpa
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-22268>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Umbau des Palazzo Foscari

Architekt Prof. Carlo Scarpa

Der Umbau des schönsten gotischen Palastes am Canal Grande in Venedig zu einer modernen Akademie für Nationalökonomie und Philologie gibt für das Problem der Lebendigerhaltung historischer Baudenkmäler eine bemerkenswert kühne und wohlgelungene Lösung. Die reiche Fassade aus dem XV. Jahrhundert ist unverändert geblieben. Im Innern ist eine glückliche Synthese aus altem Baubestand und modernsten Anforderungen erreicht worden; mit typisch italienischem Materialgefühl sind die alten Decken zu den neu behandelten und zum Teil ganz neu errichteten Wänden abgestimmt und passen die modernen Fresken zu den alten Bauformen.

Dr. Bruno Caizzi, Bellinzona

oben:
Die neue Aula im II. Geschoss

unten:
Konferenzsaal (Raum 2) im I. Geschoss
Wandgemälde von Marlo de Luigi, Venedig

