

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Inhalt

Situation der Architektur 1940
von Peter Meyer

Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern
von Dr. W. von Matthey

Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil,
umgebaut durch H. Fischli, Arch. BSA, Zürich

Eine umgebaute Mühle im Malcantone
Architekt R. Tami, BSA, Lugano

Schwedische Volks- und Bauernkunst, von T. Stahly

Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz

«Hemslöjd» — «Heimatwerk», von Dr. Ernst Laur, Zürich

«Die Spindel» in Zürich

Zum Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)
von Prof. H. A. Hahnloser, Bern

Trübe Erinnerungen, von Josuah

BSA | SWB

