

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

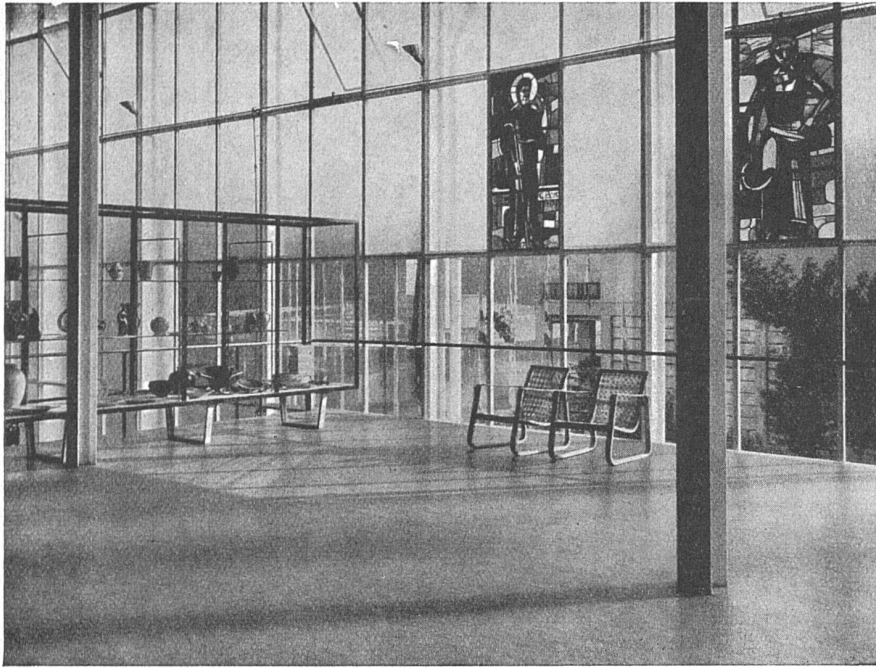
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Pavillon Suisse  
Paris 1937:**



-Belagskombination  
Marmolino auf Korkmen

Millionen von Menschen schritten über die hier gezeigten Bodenbeläge hinweg  
Nach Schluss dieser Ausstellungen fand das gleiche Material in Bauten erneut Verwendung

# LINOLEUM GIUBIASCO

Zürich, SBC Talstr. 9

Ständige Ausstellung

Baumesse Gurtengasse 3, Bern

Schweizerische Landesausstellung 1939:



- Belagskombination Walton Uni auf Korkment

