

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **27 (1940)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweizerischen Werkbundes SWB

1940 JAHRGANG **XXVII**

Leere Seite
Blank page
Page vide

Inhalt der Hefte

Nr. 1.

Ein neuer Kirchenbau: First Church of Christ, Scientist, Zürich; Architekten BSA Ad. Kellermüller & H. Hofmann, Winterthur-Zürich. — Eindrücke von der Weltausstellung in New-York, The Town of tomorrow, von Werner Hauser, Bern-New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen), von P. M. — Das moderne Raumproblem, von Hans H. Baumann, Zürich. — Jakob Brüllmann, Weinfelden-Stuttgart, von J. A. Freytag, Arch. BSA, Zürich. — Monographie über Paul Bonatz, von Peter Meyer. S. 1—32

Nr. 2.

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich. — Vorbildlich ausgestattete Bücher: Das Basler Münster, Die neue Architektur, Das Goldene Buch der Schweiz. — Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung anlässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny. — Wiederherstellung des Hauses «Zum Rüden» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich. — Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann † und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich. — Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I. — Baukultur im Alten Basel. — Das Basler Münster. — Das Berner Münster. — Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli, BSA, Basel. — Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt. — Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege». S. 33—64

Nr. 34.

Finnland-Sonderheft S. 65—112

Nr. 5.

Tessiner Sonderheft S. 113—144

Nr. 6.

Zu einigen Bildern von Emil Schill, Text von Dr. Fritz Schmalenbach, Riehen. — Universität und Gemeindespital Aarhus, Dänemark; Prof. Kay Fisker, C. F. Möller und Povl Stegmann (letzterer Universitätsbau). — Volkshochschule Syverud, Norwegen; Arch. Knut Knutsen, Oslo. — Gottfried Semper's Kunsttheorie, Besprechung des Buches von Dr. Ernst Stockmeyer durch P. M. — Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens), von Peter Meyer. — Sinn für Raum und Plastik, von Werner Gräff, Seelisberg. — Das Bild als Lehrmittel, Betrachtungen zum schweizerischen Schulwandbild, von th. — Belehrende Kinderbücher, von P. M. Kupferstich-Bilderbuch, Augsburg 1823, «Albums du Pere Castor», Russische Kinderhefte S. 145—176

Nr. 7.

Niklaus Stoecklin SWB, Basel, Gemälde. — Ueber naturalistische Malerei, von Dr. Hans Birkhäuser, Basel. — Pour que l'art conserve son indépendance, par François Focsa, Genève. — Diskussion über Monumentalität, von Peter Meyer. — A. & G. Perret, Paris; Marinebauamt, Paris, Wohnblock rue Raymond, Villa in Garches. — J. Ch. Moreux; Paris, Villa in Paris. — Arch. Votter, Paris; Pflegerinnenschule Montrouge. — Neue Gewerbeschule, Bern, Architekten H. Brechbühler mit Dubach u. Gloor BSA, Bern. — Wohnhaus M. B. in Bümpliz-Bern, Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Umbau Arzthaus Dr. S. W. Thun, Arch. Hans Brechbühler BSA, Bern. — Form als Schicksal, von Karl Scheffler, besprochen von P. M. S. 177—208

Nr. 8.

Paul Klee, von Max Bill SWB, Zürich. — Arturo Martini, Relief am Justizpalast in Mailand. — Die VII. Triennale in Mailand und ihre Schweizer Abteilung, von Dr. H. Kienzle, Direktor, SWB, Basel. — Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Arch. Prof. Carlo Scarpa, von Dr. Bruno Caizzi, Bellinzona. — Exposition d'architecture française contemporaine, Genève, par John Torcapel, arch. F.A.S., Genève. — Centenaire de la peinture alpestre: Alexandre Calame, par Dorette Berthoud, Areuse. S. 209—240

Nr. 9.

Situation der Architektur 1940, von Peter Meyer. — Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern, von Dr. W. von Matthey, Basel, mit Bildern. — Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil, umgebaut von H. Fischli, Arch. BSA, Zürich, Mitarbeiter O. Stock. — Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone), architetto R. Tami F.A.S., Lugano. — Schwedische Volks- und Bauernkunst, von T. Stahly. — Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz, von P. M. — «Hemslöjd»-Heimatwerk, von Dr. E. Laur SWB, Zürich. — Die «Spindel» in Zürich. — Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern), mit Text von Prof. H. A. Hahnloser, Bern. — Trübe Erinnerungen von Josuah S. 241—272

Nr. 10.

Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern. — Das Sammeln moderner Graphik, von K. Sponagel, Zürich. — Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Architekt Conrad T. Furrer BSA, Küssnacht/Zch. — Bühnenbilder von Eduard Gunzinger SWB, Zürich, mit Text von Dr. Albert Baur SWB, Riehen. — Max Hunziker: Thyl Ulenspiegel. — Rückkehr zur Kultur, von E. Bk. — Nochmals Peter Behrens, von Gustav Ammann SWB, Gartenareh. BSG, Zürich. — Philosophie der künstlerischen Qualität, von E. S. 273—304

Nr. 11.

Kunstgewerbliche Arbeiten von L. Meyer-Strasser SWB, Cl. Stengele SWB, E. Schmid, Cl. Guyer, M. Gerold-Tobler SWB, Th. Beer-Zorian, M. von Brunn, B. Baer SWB, E. Gianque-Kleinpeter SWB, G. Sharon-Stölzl SWB, E. Naegeli SWB, L. Funk-Düssel SWB, T. Wünsche SWB, B. Tappolet SWB, Cl. Bossiard, M. Burch-Korrodé SWB. — Otto Münch SWB, Zürich: Bronzefigur vor dem Waidhaldeschulhaus Zürich. — Roland Duss, Emmenbrücke. — Carl-Spitteler-Denkmal in Luzern. — Ernst Heller, Eglisau; Gottfried-Keller-Brunnen vor dem Schulhaus in Glattfelden, Plastiken. — Gemeisterete Materie (Robert Maillard, Ingenieur, 1872—1940), von M. Hottinger, Arch., Zürich. — La ville de Fribourg à travers les âges, von A. Genoud, Arch. F.A.S., Fribourg. — Erinnerung an Lugano, von H. Bernoulli, Arch. BSA, Basel. — Ein künstlerisch durchgearbeiteter Reklamefeldzug für das Mottenmittel «Mitin», sowie Binaca-Plakat — F. Wilde SWB, Basel: «Wildkatze», im Hof der Isaak-Iselin-Schule, Basel. — Ein künstlerisches Zusammenspiel von R. Amrein, Uetikon S. 305—336

Nr. 12.

Paul Burckhardt, Basel; Oelgemälde, Text von H. M. — Louis Moilliet SWB, Bern; Gemälde und Glasmalereien, Text von Dr. Peter Mieg, Lenzburg. — Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B. — Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, Architekt Prof. E. G. Asplund †, Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm. — Projekt für ein Landhaus in Giseh (Aegypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich. — Der Maler Adolf Herbst, von Dr. Hedy Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur. — Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»), von Eg. Streiff SWB, Arch. BSA, Zürich S. 337—355

Architekten, Künstler, Bauten, Kunstwerke, Buchbesprechungen und Autoren

	Seite
Aalto, Alvar, Architekt, Helsingfors, Sulfat-Zellulosefabrik Sunila bei Kotka	85
— Angestelltenhaus in Varkaus, Ingenieurhäuser der Fabrik Sunila	86
— Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila	87
— Tuberkulose-Sanatorium in Pemar	90
— Volksbibliothek Vibourg	103—110
— Kunstmuseum für Tallinn, Estland, Wettbewerbsentwurf	111
Aalto, Alvar und Marsio-Aalto, Frau, Aino, Helsingfors, Der finnische Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	16, 17
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg	66—72
Aaltonen, Väinö, Finnland, Detail vom Entwurf für das Denkmal des Dichters Aleksis Kivi	75
Abraham, Pol et Le Mème, H., Architekten, Sanatorium de Guébrant à Passy (Hte-Savoie)	228
Ammann, A. s. Bräm.	
Ammann, Gustav, Gartenarchitekt BSG, SWB, Zürich. — Nochmals Peter Behrens	302
Amrein, Robert, Kunstmaler, Uetikon, Mosaik	336
Antonini, Giuseppe, Architekt, Lugano, Palazzo Ves-covile, Lugano	136
Aquarelle, s. Gemälde.	

	Seite
Asplund, Prof. E. G., Architekt †, Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348—360
— Zum Tod von E. G. Asplund, von H. B.	349
Aubert, A. s. Dondel.	
Aulanko, Valde und Huttunen, E., Architekten, Viborg, Lagerhaus, Mühle und Kornsilos der Einkaufsgenossenschaft SOK in Viborg	88
Ausstellungen:	
— Weltausstellung New-York 1939 — World's largest City, World's biggest Fair	15—24
— Der finnische Pavillon, Architekten Alvar Aalto und Frau Aino Marsio-Aalto, Helsingfors	16
— Schwedischer Pavillon, Architekt Sven Markelius, Stockholm	18, 19
— Pavillon der Flugzeugindustrie, Architekten W. Lescaze, Genf-New-York und J. Gordon-Carr, N.-Y.	20
— Schweizer Pavillon, Architekten W. Lescaze und J. Weber, New-York	21—24
— Ausstellung Turin 1902 «Hamburger Vorhalle»	161
— III. Deutsche Kunstgewerbeausstellung, Dresden 1906: Musiksaal und Pavillon der Delmenhorster Linoleumwerke	162

	Seite
Ausstellungen:	
— Berliner Schiffbauausstellung 1908: Pavillon der AEG	162
— Die VII. Triennale Mailand 1940, mit Text von H. K.	217—223
— Abt. venezianische Glasindustrie — Jagd und Fischerei — Serienproduktion — Möbel und Geräte für die Kolonien	218, 219
— Schweizer Abteilung, Architekt E. F. Burekhardt BSA, Zürich, Grafiker H. Eidenbenz SWB, Basel	220—223
— Exposition d'architecture française contemporaine, texte par John Torcapel, Arch. FAS, Genève	226—235
— Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917: Ausstellungshalle. Gesamtplanung und Bauten von Peter Behrens, Arch., Garten: Ausführung Firma Froebel, Zürich	303
Azéma, s. Cartu.	
B. «Die Spindel» in Zürich	269
Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtasche und Batikshawl	311
Basel-Stadt:	
Gotische Häuser an der Utengasse	54
Münsterplatz	55
St. Leonhard, Pfarrhaus «Mons Yop»	54
«Württemberggerhof», ehemaliger Zeughaus vom Petersgraben, ehemaliges	53
Baumann, Hans H., Architekt, Zürich. Das moderne Raumproblem	26
Baumberger, Otto SWB, Unterengstringen/Zeh. Schulwandbild: Gaswerk	169
Baur, Dr. Albert, SWB, Riehen. Bühnenbilder von Ed. Gunzinger	291
Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Madonna, Batik auf Wolle	310
Behrens, Peter, Architekt. Gesamtplanung und Bauten der Ausstellung des Deutschen Werkbundes DWB in Bern 1917	303
Behrmann und Bosshard, Zürich. Entwurf für Prospekte in Fotomontage	335
Bernoulli, Hans, Arch. BSA, Basel. Der Dom von Bamberg — Erinnerung an Lugano	60
— Zum Tod von E. G. Asplund	330
Bernoulli, Paul, Architekt, Helsingfors. Ueberblick über die Architektur in Finnland	349
Berthoud, Dorette, Areuse. Pour le centenaire de la peinture alpestre; Alexandre Calame	75
Bill, Max SWB, Zürich. Paul Klee	236
Billotey, L., «La Tragédie», Esquisse pour la fresque du théâtre du Palais de Chaillot	209
Birkhäuser, Dr. Hans, Basel. Ueber naturalistische Malerei (anlässlich einer Ausstellung von Gemälden von Niklaus Stoecklin)	232
Bizette-Lindet. Maquette pour le bas-relief en céramique exécutée par la Manufacture nationale de Sèvres pour la grande salle du Pavillon français à l'Exposition internationale de New-York	178
Bk., E. Rückkehr zur Kultur	232
Blomstedt, Aulis. s. Blomstedt, P. E.	300
Blomstedt, Martä und Lampén, Matti, Architekten, Helsingfors, s. a. P. E. Blomstedt. Hotel Aulanko bei Tavastehus	94—95
Blomstedt, P. E. A. & Blomstedt, M. mit Lampén, M., Helsingfors. Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi	96
Bodmer, Paul, Zollikerberg/Zeh. Fresken: Die Sage von Karl dem Grossen und der Schlange	33—37
— Zeichnungen	38—40
Bohnert, Gertrud SWB, Luzern. Geritzte Gläser in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Boileau, J., Arch. s. a. Cartu.	
— Groupe scolaire, Rue Keller, Paris	229
Bonifas, Paul, Genf. Keramik an der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Bonnier, Louis. Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris Borg, K., s. Lindroos.	227
Bosshard, s. Behrmann und Bosshard.	
Bosshard, Clara, Zürich. Broschen, Schmuck in Email, Ansteckschmuck	316, 217
Bouchard, H. Sculpture de l'autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel	234
Bräm, Gebr., Arch. BSA, Zürich und Ammann, A., Zürich. Wiederherstellung des Hauses «zum Rüden in Zürich	46, 47
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, Bern. Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpliz, Bern	205
— Umbau Arzthaus Dr. W. S., Thun	206, 207
— Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee	206
Brechbühler, Hans, Arch. BSA, mit Dubach & Gloor, Arch. BSA, Bern. Neue Gewerbeschule Bern und Erweiterung der Lehrwerkstätten	196—204
Brenni, Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, und Direktion der Eidg. Bauten. Kleines Zollgebäude im Tessin und Zollgebäude mit Erweiterungsbauteil im Tessin	134
Brillaud de Lauvardière et Puthomme, Architekten. Eglise Ste-Agnès à Alfortville (Seine)	230
Brückenbauten:	
Viaduc de la Recoumène (Ardèche), Ing. Séjourné	227
Strassenbrücken, Eisenbahnbrücke, Aquädukt, Fussgängersteig, Ing. Robert Maillart †	325, 327, 328
Brüllmann, Jakob †, Weinfelden-Stuttgart. Plastiken und Reliefs: Reformationsdenkmal Stuttgart — Relief von der Vorhalle des Kunstgebäudes Stuttgart — Relief am Ulanendenkmal im Ulmer Münster — Porträtbüste eines Sängers — Tellenknabe am «Haus der Schweiz», Berlin	30, 31
v. Brunn, Marguerite, Basel. Gewirkter Wandteppich	311

	Seite
Brunoni, Bruno, Architekt, Locarno-Muralto.	
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto	135
— Nuova Fabbrica Tabacchi, Brissago	136
— Villa Direttore G. Torriciani, Locarno-Orselina	138
— Villino Chiesa, Locarno-Solduno	138
Bryggmann, Erik, Architekt, Abo. Sportakademie Vierumäki	92, 93
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo	98—102
Buchbesprechungen:	
— H. Bloesch/M. Steinmann: «Das Berner Münster»	58
— Paul Bonatz, Monographie über	32
— Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»	64
— H. Eppens: «Baukultur im alten Basel»	56
— Dr. K. Escher: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Stadt, Bd. I	52
— Dr. H. Fietz: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich», Zürich-Land, Bd. I	51
— Finnischer Architektenverband: «Architecture in Finland»	112
— A. Genoud: «La ville de Fribourg à travers les âges»	330
— H. Jenny: «Der Kanton Glarus»	44
— Prof. C. Lindberg: «Die Kirchen Finnlands»	112
— Carl Meissner: «Carl Ludwig Engel», deutscher Baumeister in Finnland	112
— Arturo Martini: «La Giustizia corporativa»	217
— Münsterbaukommission: «Das Basler Münster»	56
— A. J. Schardt: «Das Initial»	62
— Karl Scheffler: «Form als Schicksal»	208
— Dr. Ernst Stockmeyer: «Gottfried Sempers Kunsttheorie»	159
Bühnenbilder von Ed. Gunzinger SWB, Zürich	292—296
Burch-Korrodi, M. SWB, Zürich. Anhänger mit Mondsteinen und Brillanten, Brosche mit Hämatit, Broschen auf rundem Draht, Ringe	318, 319
Burekhardt, E. F., Arch. BSA, Zürich. Schweizer Abteilung an der Triennale Mailand 1940	220—223
Burekhardt, Paul, Basel. Oelgemälde: Rheinufer — Sommerlandschaft — Vor der Verkaufsbude, Indien — Indischer Ochsenwagen. Pinselzeichnungen: Hafen auf Mallorca — Cassis-sur-Mer — Häuser in Cassis — Fischerboote auf Ibiza (Balearen), mit Text von H. M.	337—342
Burgen, s. Schlösser und Burgen.	
Caizzi, Dr. Bruno, Bellinzona. Umbau des Palazzo Foscarini in Venedig (Arch. Prof. Carlo Scarpa)	225
Calame, Alexandre. Peintures: Vue du Mont-rose — Alpbisbrunn — Lac des Quatre-Cantons	237—239
Carigiet, Alois, SWB, Zürich. Schulwandbild: Alpaufzug	171
Cartu, Boileau, Azéma, Architekten. Palais de Chaillot, Paris	233
Cavadini, E. & A., Architekten, Locarno	
— Clinica San Rocco, Lugano	135
— Casa d'appartamenti a Locarno	136
Céria, Ed. «Le tableau de chasse», projet pour une tapisserie de Beauvais	235
Cheminées:	
— Cheminée aus Bissone, Lugano, Obino	140
Chiesa, Cino, Architekt, Lugano-Cassarate. Casa a Porza (Lugano)	137
Chiesa, Pietro, Sorengo. Wandgemälde aus dem Leben des Seligen Manfredi an der Apsiswand der Kirche von Riva San Vitale	118, 119
Christ, Martin A., Basel. Schulwandbild: Rheinhafen	169
Corbusier, Le SWB, Architekt, Paris. Villa à Poissy (Seine-et-Oise)	228
Cuminal et Lardat, Architekten. Ecole St-Marcel	229
Dastugue, M., s. Dondel	
Debat-Ponsan, Architekt. Direction des Services téléphoniques, Paris	229
Denis, Maurice. Esquisse de la peinture du Palais de la S. D. N. à Genève	235
Desvallières, G. «Christ en Croix», maquette d'une composition pour la porte d'un cloître de Dominicains à Paris	234
Dondel, J. C., Aubert, A., Viard, Dastugue, Architekten. Musée d'art moderne, Paris	233
Dubach & Gloor, s. Brechbühler	
Dürr, O., s. Wiesmann	
Duss, Roland, Emmenbrücke. Plastik: Karl-Spitteler-Denkmal, Luzern	321
Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
E., Philosophie der künstlerischen Qualität	303
Eidenbenz, Hermann SWB, Basel. Grafik der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	220, 221
Eidg. Bauten:	
— Anbau an das Postgebäude Lugano — Kleines Zollgebäude im Tessin mit Erweiterungen, Direktion der Eidg. Bauten, mit der Hochbausektion der PTT-Verwaltung, Architekt Arnoldo Brenni BSA, Bern, Chef der Hochbausektion PTT-Verwaltung.	
— Eidg. Getreidemagazin Altdorf, Pilzdecken, System Maillart, Ing.	326
— Engel, C. L., Architekt, Finnland. Gutshaus Ratula bei Aertjärvi, Finnland — Universitätsbibliothek in Helsingfors — Universität in Helsingfors — Aertjärvi, Finnland — Kornmagazin Tammerfors, Finnland	79
Epper, Lenaz, Ascona. Sepiazeichnung: Häusergruppe im Tessin	122
— Federzeichnung, laviert	123

	Seite
Erixon, Sven. Fresko in der grossen Kapelle des Krematoriums Stockholm	358
Erni, Hans, SWB, Luzern. Schulwandbild: Kraftwerk	169
Fabriken, Lagerhäuser, Silos:	
— Sulfat-Zellulosefabrik Sunila bei Kotka, Finnland, Architekt A. Aalto, Helsingfors	85
— Fabrik in Varkaus, Finnland	88
— Lagerhaus, Mühle und Kornsilos der Einkaufsgenossenschaft SOK in Viborg, Architekten Valde Aulanko und Erkki Huttunen	88
— Nuova Fabbrica Tabacchi in Brissago, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	136
— Turbinenhalle der AEG, Berlin-Moabit	163
Favén, Antti, Finnland. Porträt des Dichters Eino Leino	74
Favier, M. Architekt. Hôtel Consulaire à Jérusalem	233
Federzeichnungen s. Zeichnungen	
Fischli, Hans, Arch. BSA, Zürich, Mitarbeiter O. Stock. Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil	253—258
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F., Kopenhagen. Gemeindekrankenhaus Aarhus (Dänemark)	155
Fisker, Prof. Kay und Möller, C. F. und Stegmann, Povl. Universität in Aarhus	149—154
Fosca, François, Genf. Pour que l'Art conserve son indépendance	187
Fournier, P. V., Architekt. Ecole de garçons, Bd. Berthier à Paris	229
Fresken s. Wandmalereien.	
Fretz, Gebr., A. G., Atelier. Zürich. Warenpackungsentwürfe für den Wettbewerb des Kunstgewerbemuseums Zürich 1940	144
Freytag, Job. Albert, Architekt BSA, Zürich, s. a. Müller & Freytag, Jakob Brüllmann, Weinfelden-Stuttgart	30
Fribourg, la ville, à travers les âges, Architecte A. Genoud FAS, Fribourg	330, 331
Fröhlich und Kraska SWB, Zürich. Zinngeräte in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Fueter, Max, Bern. Flötenspieler, Bronze	282
Funk-Düssel, Lissy SWB, Zürich. Wandteppich	314
Furrer, Conrad, D., Architekt BSA, Küssnacht/Zeh. Wohnhaus W. K. in Stuttgart	286—290
v. G., B. Die Warenverpackung	142
G., W. Sinn für Raum und Plastik	164
Garagen, s. Geschäftshäuser.	
Garnier, Tony, Architekt. Le Stade de Lyon	233
Garraux, Otto, Basel. Mitin-Prospekt	335
Gaumont. «Eros et Psyché», bas-relief de la façade du Musée d'art moderne	232
Geiser, Karl, Zollikon/Zeh. Porträtkopf des Nobelpreisträgers Prof. Karrer, Zürich, Bronze	285
Gemälde, Aquarelle, Guasch: s. a. Glasgemälde und Wandmalereien.	
— Burckhardt, Paul, Basel	337—339
— Calame, Alexandre	237—239
— Favén, Antti, Finnland	74
— Herbst, Adolf, Zürich	365
— Järnefelt, Eero, Finnland	74
— Klee, Paul	210, 215
— Moilliet, Louis, SWB, Bern	343—345
— Morgenthaler, Ernst, Zürich	274—277
— Osswald-Toppi, Margherita, Zürich	120, 121
— Schill, Emil	145—148
— Schoellhorn, Hans, Winterthur	280
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen-Basel	177—184, 187
— Westerholm, Victor, Finnland	73
Genoud, Augustin, Arch. FAS, Fribourg. La Ville de Fribourg à travers les âges	330, 331
Geroß-Tobler, Dr. Maria SWB, Montagnola: Wandteppich Geschäftshäuser und Garagen:	310
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja, Helsingfors, Architekt Prof. J. S. Sirén, Helsingfors	96
— Geschäftshaus «Sampo» in Abo, Finnland, Architekt E. Bryggmann, Abo	98
— Verwaltungsgebäude der Continental-Kautschuk- und Guttaperchakompagnie in Hannover	164
— Hochhaus am Alexanderplatz, Berlin	164
— Garage à Paris, Architekt Knight	229
— Hôtel Consulaire à Jérusalem, Architecte M. Favier	233
Glaucque-Kleinpeter, Elsi SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312
Glasgemälde:	
— Berner Münster, im	58
— Moilliet, Louis SWB, Bern	346, 347
Gloor, W. s. Brechbühler.	
Gordon-Carr, J. s. Lescaze.	
Gräff, Werner, Seelisberg. Sinn für Raum und Plastik	164
Grafik:	
— Behrmann und Bosshard, Zürich	335
— Bücher vorbildlich ausgestattet: Das Basler Münster — Die neue Architektur — Das Goldene Buch der Schweiz — Der Kanton Glarus — Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Stadt I, Zürich-Land I — Das Berner Münster	41—59
— Garraux, Otto, Basel	335
— Schupp, E., Zürich	335
— Stoecklin, Niklaus SWB, Riehen	335
— Trapp, Willi, Zürich	335
Gromaire, Marcel. «La Terre», projet pour une tapisserie des Gobelins	235
G. S. F. Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322
Guasch, s. Gemälde.	

	Seite
Gunzinger, Eduard, SWB, Zürich. Bühnenbilder zu: «Mignon», «Graf von Luxemburg», «Boccaccio», «Die Italienerin in Algier», «Mord in der Kathedrale», «Der Magier»	291—296
Guyer, Cläre, Itznach/Zeh. Leinendecken mit Kurbelstickerie	308, 309
Haeffeli, Max, Arch. BSA, Casoro-Figino. Tessiner Baufragen III	
— «Campo d'Oro» bei Figino am Luganersee	138
Hahnloser, Prof. H. A., Bern. Zum Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	271
Hahnloser-Bühler, Dr. Hedy SWB, Winterthur. Der Maler Adolf Herbst	364
Hainard, Robert, Confignon-Genève. Schulwandbild: Murreltere	171
Häuser, Werner, Architekt, Bern. Eindrücke von der Weltausstellung in New-York — The Town of tomorrow	15
Hausmann, Fritz SWB, Uster. Keramik in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Heimatwerk, Zürich. Bluse in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Heller, Ernst, Felisau. Plastiken: Gottfried-Keller-Brunnen in Glattfelden	322
— Jünglinge (Bronze), Mädchenfigur (Bronze)	323
Herbst, Adolf, Zürich. Oelgemälde. Text von Dr. H. Hahnloser-Bühler SWB, Winterthur	365
Herzog, W. SWB, Zürich. Buch in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Hofmann, H., s. Kellermüller & Hofmann.	
Holzschnitte von Patochi, Aldo, Mendrisio	116, 117
Hotels und Restaurants:	
— Hotel Aulanko bei Tavastehus, Finnland, Architekten M. Blomstedt und Matti Lampén, Helsingfors	94, 95
— Touristenhotel Pohjanhovi in Rovaniemi, Architekten P. E. A. & M. Blomstedt mit M. Lampén	96
— «Glaspalast» in Helsingfors, Architekten N. Kokko, V. Rewell, H. Riihimäki	97
Hottinger, Markus, Architekt, Zürich. Gemeisterte Materie (Robert Maillart: 1872—1940)	324
Hubacher, Hermann SWB, Zürich. Spahi mit Pferd, Kleinplastik, Ton	273
— Araberpfad, Bleistiftzeichnung — Mohammed Arabi vom 7. Spahi-Regiment, Tonmodell	278
— Porträt Bundesrat Dr. Philipp Etter, Bronze	284
Hunziker, Max, Zürich. Tuschzeichnungen zu «Thyl Ulenspiegel» von Ch. de Coster, Text von P. M.	297—300
Hutter, Jos., Basel. Entwurf und Ausführung der Schaufensterdekoration der Firmen Matzinger SWB, Basel und J. Mori, Basel	334
Huttunen, Erkki, Arch., Finnland, s. a. Aulanko, V. Stadthaus Kotka	81
Imbert, s. Vetter & Imbert.	
Jäggi, Augusto, Architetto, Bellinzona. Clinica	135
Janniot, Projet pour la façade du Musée d'art moderne	232
Järnefelt, Eero, Finnland. Porträt von Mathilde Wrede	74
Johnsson, Ivar, Kalkstuckrelief in der Kapelle des Glaubens des Krematoriums Stockholm	356
Josuah. Trübe Erinnerungen	272
Kellermüller, Ad. und Hofmann, Hans, Architekten BSA, Winterthur-Zürich. First Church of Christ, Scientist, Zürich	
Kienzle, Direktor, Dr. H. SWB, Basel. Die VII. Triennale Mailand 1940	1—14
Kinderbücher:	
— Kupferstichtafeln aus einem Bilderbuch, Augsburg 1823: Die Küche — Die Gesindestube	173
— Album du Père Castor, von Ernest Flammarion	174, 175
— Russische Kinderhette	175
Kirchenbauten:	
— First Church of Christ, Scientist, Zürich, Architekten BSA A. Kellermüller und H. Hofmann BSA, Winterthur und Zürich	1—14
— Dorfkirchelein in Hausen, Gemeinde Ossingen	50
— Kloster Rheinau, Magdalenenkapelle	51
— Waltalingen, St-Antoniuskapelle	51
— Fraumünster, Zürich	52
— Berner Münster	59
— Vanka-Kirche, Tyrnävä, Finnland	77
— Inneres der Kirche von Hattula bei Tavastehus, Finnland	77
— Kirche von Sibbo bei Helsingfors	77
— Holzkirche von Saloinen, Finnland	78
— Inneres der Holzkirche von Peltamo, Finnland	78
— Holzkirche in Lahti, Finnland	78
— Kreuzkuppelkirche von Veteli, Finnland	79
— Berghäll-Kirche in Helsingfors, Arch. Lars Sonk	80
— Eglise Ste-Agnès à Alfortville (Seine), Arch. Brillaud de Laujardiére et Puthomme	230
— Facade de l'église de St-Jean-de-Cachan, Arch. Vidal	234
— Brand der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	270
Klee, Paul, Gemälde und Zeichnungen: «Perseus, der Witz hat über das Leid gesiegt» — Miniatur, schwarz gefasst — Mystisches Stadtbild — Landschaftliche Zeichnung — Schnecke — Bäumchen — Botanischer Garten — Heiss Blühendes — Ein Blatt aus dem Städtebuch — Verspannte Flächen — Die Schiffe — Wildwasser — Harmonisierter Kampf — Park bei Lu... — Schlamm-Assel-Fisch	209—216
Knight, Architekt. Garage à Paris	229

	Seite		Seite
Knutsen, Knut, Architekt M. N. A. L., Oslo. Volkshochschule Syverud (Norwegen)	156-158	— Behlrende Kinderbücher	174
Kohler, Albert, Ascona. Zeichnung	126	— Diskussion über Monumentalität	189
Kokko, N., Rewell, V., Riihimäki H. «Glaspalast» in Helsingfors	97	— Situation der Architektur 1940	241
Kraska, s. Fröhlich und Kraska.		— Zum Problem eines Freiluftmuseums in der Schweiz	265
Krematorien:		— Internierte, gezeichnet von Schweizer Künstlern	273
— Krematorium in Delstern bei Hagen in Westfalen	163	— Max Hunziker	297
— Das Krematorium im Waldfriedhof Stockholm. Architekt Prof. E. G. Asplund †, mit Text von Ernst Zietzschmann, Arch., Stockholm	348-360	Meyer-Strasser, Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305-307
Kretz, Emil, SWB, Basel: Bucheinbände in der Schweiz. Abt. der VII. Triennale in Mailand 1940	222	Mieg, Dr. Peter, Lenzburg, Louis Moilliet	342
Kunstgewerbe:		Moilliet, Louis, SWB, Bern. Aquarelle: Schiffe am Strand, Andalusien — Blüdes Mädchen, Sitges (Katalonien) — Hafenstrasse in Valencia — Dachterrasse, Sitges — Sitges — Eingang zum Grab eines Marabut	343-345
— Amrein, Robert, Uetikon. Mosaik	336	— Glasmalereien in der ref. Lukas-Kirche, Luzern	346, 347
— Baer, Bertha, SWB, Zürich. Basthandtäschchen und Batiksawl	311	Möller, C. F., s. Fisker.	
— Beer-Zorian, Thagouhi, Genf. Wandbehänge	310	Moreux, J. Ch., Architekt, Paris. Haus B. R., Paris	194
— Bohnert, Gertrud, SWB, Luzern. Geritzte Gläser	222	Morf, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Bonifas, Paul, Genf. Keramik	222	Morgenthaler, Ernst, Zürich. Internierte Spahis im Lager zu Täuffelen am Bielersee, Aquarelle	274-277
— Bosshard, Clara, Zürich. Schmuck	316, 317	— Zwei Spahis, Bleistift	279
— von Brunn, Marguerite, Basel. Wandteppich	311	Mori, J., s. Hutter.	
— Bucheinbände	160, 161	Müller, H. & Freytag J. A., Architekten BSA, Thalwil-Zürich. Haus des Dichters Hermann Hesse, Montagnola bei Locarno	139
— Burch-Korrod, M., SWB, Zürich. Schmuck	318, 319	Münch, Otto, SWB, Zürich. Bronzefigur vor dem Waidhaldeschulhaus Zürich	320
— Céria, Ed. Projet pour une tapisserie de Beauvais	235		
— Duvoisin, Jean, Genf. Silbergetriebene Schale	253	Naegeli, Edith, SWB, Zürich. Dekorationsstoff, handgewoben	313
— Fröhlich & Kraska SWB, Zürich. Zinngeräte	323		
— Funk-Düssel, Lissy, SWB, Zürich. Wandteppich	314	Osswald-Toppi, Margherita, Zürich. Oelgemälde: Frauenkopf — Landschaft mit Eselkarren — Mädchen am Brunnen	120, 121
— Gerod-Tobler, Dr., Maria, SWB, Montagnola, Wandteppich	310	Oudot, R. Projet de décoration pour l'institut agronomique de Paris	234
— Glauque-Kleinpeter, Elsi, SWB, Ligerz. Handdruckstoffe	312		
— Gromaire, Marcel. Projet pour une tapisserie des Gobelins	235	Paatela, Prof. Jussi und Ullberg, U., Architekten, Helsingfors. Allgemeines Krankenhaus in Pori	90
— Guyer, Cläre, Itznach/Zch. Kurbelstickerei auf Leinen	308, 309	Paquet, P. Autel majeur de l'Abbaye du Mont-St-Michel Pasche, Théodore, Oron-la-Ville. Schulwandbild: Rhonetal bei Siders	234
— Haussmann, Fritz, SWB, Uster. Keramik	223	Patocehi, Aldo, Mendrisio. Holzschnitte: Verkündigung — Heilige Familie	116, 117
— Heimatwerk, Zürich. Bluse	223	Patout, Architekt. Hôtel particulier, la Muette, Paris	229
— Herdeg, W., SWB, Zürich. Buch	223	Pauli, Fritz, Cavigliano. Zeichnungen: Cesca — Gobbi	124, 125
— Keller, Elisabeth, SWB, Bern. Leinentischtuch und Servietten	223	Perrault, Claude, Architekt †. Louvre-Colonnade, Paris	189
— Kretz, Emil, SWB, Basel. Bucheinbände	222	Perret, Auguste, Architekt, Paris. Musée des Travaux publics, Paris	230 231
— Meyer-Strasser, Luise, SWB, Zürich. Wandbehänge	305-307	— Le Mobilier national, Paris	230
— Morf, Fr., SWB, Zürich. Bucheinband	223	Perret, A. & G., Architekten, Paris. Marine-Bauamt, Paris	190
— Naegeli, Edith, SWB, Zürich. Handgewobene Dekorationsstoffe	313	— Miethaus rue Raynaud, Paris	193
— Sauter, U., A. G., Zürich. Silbergerät	222	— Villa in Garches	195
— Schmid, Emmy, Luzern. Schmuck	305	Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds. Plastik am Eingang des Schweizer Pavillons an der Weltausstellung New-York 1939	21
— Schläpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handgewobene Stoffe	222	Peugniez, Pauline. Esquisse pour la décoration du Pavillon de l'Hygiène sociale à l'Exposition de 1937	23
— Sharon-Stözl, Gunta, SWB, Zürich. Handgewobene Stoffe	222, 223, 313	Pinselzeichnungen, s. Zeichnungen.	
— Stengele, Clara, SWB, Luzern. Schmuck	305, 316	Plastiken und Reliefs:	
— Tappolet, Berta, SWB, Zürich. Keramik	315	— Aaltonen, Väinö, Finnland	75
— Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache	222	— Ascona, Casa Serodine	113
— Tschudin, A., Basel. Strohhut	223	— Basler Münster, im	56, 57
— Waechter, Alb., Zürich. Keramik	223	— Bizette-Lindet	232
— Webstube Münstertal. Handwebereien	223	— Bouchard, H.	234
— Wünsche, Trude, SWB, Basel. Tülldecke	314	— Brüllmann, Jakob †, Weinfelden-Stuttgart	30, 31
Lampén, Matti, s. Blomstedt P. E. & M.		— Duss, Roland, Emmenbrücke	321
Lardat, s. Cuminal.		— Fueter, Max, Bern	282
Laur, Dr. Ernst SWB, Zürich. «Hemslöjd», «Heimatwerk»	266	— Gaumont	232
Leins, Rosetta, Bellinzona. Zeichnung: Ascona	126	— Geiser, Karl, Zollikon/Zch.	285
Lescaze, William und Gordon-Carr, J., Genf-New-York. Pavillon der Flugzeugindustrie an der Weltausstellung New-York	20	— Heller, Ernst, Eglisau	322, 323
Lescaze, William und Weber, J., Architekten, Genf-New-York. Schweizer Pavillon an der Weltausstellung New-York	21-24	— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	273, 278, 284
Lhote, André. Esquisse pour la décoration de l'amphithéâtre au Conservatoire des arts et métiers, Paris	231	— Janniot	232
Linck, Walter, SWB, Bern. Bronzebrunnen in der Erdgeschosshalle der neuen Gewerbeschule Bern	196, 197	— Johnsson, Ivar	356
Lindgren, Yrjö, Finnland. Stadion in Helsingfors	91	— Linck, W., SWB, Bern	196, 197
Lindroos, E. & E. und Borg, K., Architekten, Finnland. Hauptpostgebäude Helsingfors	81	— Martini, Arturo	217
Lurcat, André, Architekt. Groupe Scolaire à Villejuif (Seine)	228	— Münch, Otto, SWB, Zürich	320
		— Paquet, P.	234
		— Perrin, Léon, La Chaux-de-Fonds	21
		— Poisson, P.	232
M., H. Paul Burekhardt's Landschaftsmalerei	338	— Rick, Numa, SWB, Basel	21
Maigrot, Architekt. Halles de Reims	227	— Weber, Max, Genf	283
Maillart, Robert, Ing. †. Strassenbrücken, Eisenbahnbrücke, Fussgängerstege, Aquädukt, Betontonne 325, 327-329	327-329	— Wilde, Franz, SWB, Basel	336
— Pflzdecken im Lagerhaus Gerhardt & Hey, St. Petersburg und im Eidg. Getreidemagazin Altdorf	326	Poisson, P. «Le Commerce maritime», bas-relief décorant la grande salle à manger du paquebot «Normandie»	232
Mallet-Stevens, Robert, Architekt. Maison dans le Nord	228	Puthomme, s. Brillaud de Laujardière.	
Mangold, Burkhard, SWB, Basel. Schulwandbild: Söldnerzug	171		
Mariotta, Paolo, Architekt BSA, Locarno. Haus auf der Collina von Locarno — Ascona Villa Ott-Durio	137	Rappaz, Rolf, Basel. Warenpackungsentwürfe: Henco, Krisit, Per, Persil, Sil, für den Wettbewerb des Kunstgewerbemuseums Zürich 1940	144
— Skihütte Cardada (Tessin)	138	Restaurants, s. Hotels.	
Markelius, Sven, Architekt, Stockholm. Schwedischer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	18, 19	Rewell, V., s. Kokko	
Marsio-Aalto, Aino, s. Aalto, A.		Rick, Numa, SWB, Basel. Blechplastik im Schweizer Pavillon der Weltausstellung New-York 1939	21
Martini, Arturo. Relief. La Giustizia corporativa	217	Riihimäki, H., s. Kokko.	
v. Matthey, Dr. W., Basel. Häuser der Hirten, Ackerbauern, Hack- und Weinbauern (Zur Ausstellung dieses Titels im Gewerbemuseum Basel)	252	Roelli, O. A., Architekt, Ascona. Landhaus in Saleggi bei Ascona	134
Matzinger SWB, Basel, s. Hutter.		Roth, Alfred, Architekt BSA, Zürich. Projekt für ein Landhaus in Giseh (Aegypten)	361-363
Même, Le, Henry, s. Abraham.		Roux-Spitz, Architekt. Annexe de la Bibliothèque Nationale, Versailles	230
Meyer, Peter, Zürich. New-York und Zürich (Vergleichende Anmerkungen zu den Ausstellungen)	25		
— Tessiner Baufragen	134	Saarinen, Eliel, Architekt, Finnland. Mädchenlyzeum in Lahti — Restaurant im Bahnhof Helsingfors	80
— Architektur als Ausdruck der Gewalt (Ueberlegungen zum Stil von Peter Behrens)	160	Sanatorien, s. Spitäler	

	Seite		Seite
Sauter, E., A. G., Zürich. Silbergerät in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	Staatsbauten (Ausland):	
Scarpa, Prof. Carlo, Architekt. Umbau des Palazzo Foscari in Venedig	224, 225	— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Bryggmann, Abo	92, 93
Schill, Emil. Gemälde: Selbstbildnis — Jura-Landschaft — Obwaldner Landschaft — Melchtaler Berge	145—148	— Volksbibliothek Viborg, Architekt A. Aalto, Helsingfors	103—110
Schläpfer-von Salis, Silvia, SWB, Bern. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222	— Universität in Aarhus (Dänemark), Architekten Prof. K. Fisker, C. F. Möller, und P. Stegmann	149—154
Schlösser und Burgen (Ausland): Schloss Viborg und Abo, Olofsburg in Savonlinna	76	— Volkshochschule Syverud (Norwegen), Architekt K. Knutsen, MNAL, Oslo	156—158
Schmalenbach, Dr. Fritz, Riehen. Zu einigen Bildern von Emil Schill	145	— Louvre-Colonnade, Paris, Architekt Claude Perrault	189
Schmid, Emmy, Luzern. Halskette	305	— Marine-Bauamt, Paris, Architekten A. & G. Perret, Paris	190
Schoellhorn, Hans, Winterthur. Stall mit internierten Pferden, Guasch	280	— Umbau des Palazzo Foscari, Venedig, Architekt Prof. C. Scarpa	224, 225
Schulbauten:		— Halles de Reims, Architekt Maigrôt	227
— Mädchenlyzeum in Lahti, Finnland, Architekt E. Saarinen	80	— Direction des Services Téléphoniques, Paris, Architekt Debat-Ponsan	229
— Neubau der Gewerbeschule und Erweiterung der Lehrwerkstätten, Bern. Entwurf H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern, Bauleitung Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern	196—204	— Musée des Travaux publics, Paris — Le Mobilier national, Paris, Architecte A. Perret	230, 231
— Groupe Scolaire à Villejuif (Seine), Arch. André Lurçat	228	— Annexe de la Bibliothèque Nationale Versailles, Architecte Roux-Spitz	230
— Groupe Scolaire, Rue Keller, Paris, Arch. Boileau	229	— Musée d'art moderne, Paris, Architectes Dondel, Aubert, Viard et Dastugue	233
— Ecole St-Marcel, Arch. Cuminal et Lardat	229	— Palais de Chaillot, Paris, Architectes Cartu, J. Boileau et Azéma	233
— Ecole de Garçons, Bd. Berthier à Paris, Arch. P. V. Fournier	229	Stahly, T. Schwedische Volks- und Bauernkunst	262
Schulwandbilder:		Stengele, Clara, SWB, Luzern. Armband, Goldanhänger mit Topas, Ringe, Halskette	305, 316
— Baumberger, Otto, SWB, Unterengstringen/Zeh.	169	Stock, O., s. Fischli.	
— Carigiet, Alois, SWB, Zürich	171	Stoecklin, Nikl., SWB, Riehen-Basel. Gemälde: Blumenstillleben — Pekinesenhund — Stilleben mit blauem Vogel — Kartenhaus — Weihnachtsgütern — Place de la Concorde, Paris — Landschaft bei Basel — Martinskirchgärtlein, Basel	177—184
— Christ, Martin A., Basel	169	— Gliederpuppe	187
— Erni, Hans, SWB, Luzern	169	— Binaca-Plakat, Mitin-Prospekt	335
— Hainard Robert, Confignon-Genève	171	Streiff, Egidius, Arch. SWB, BSA, Zürich, Historismus und «Wohnen 1940» (Anmerkungen zu dem Artikel «Situation der Architektur 1940»)	365
— Mangold, Burkhard, SWB, Basel	171	Surbek, Victor, Bern. Schulwandbild: Lawine und Steinerschlag	170
— Pasche, Théodore, Oron-la-Ville	171		
— Schwarzenbach, Hans, Bern	171	Tami, Carlo & Rino, Architekten BSA, Lugano.	
— Surbek, Victor, Bern	170	— Borghetto, Casa Arcipretale, Restauro	139
Schupp, E., Zürich. Mitin-Signet	335	— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone)	259
Schwarzenbach, Hans, Bern. Schulwandbild: Bergwiese	171	Tappolet, Berta, SWB, Zürich. Krüge mit Unterglasurmalerei	315
Seewald, Richard, Ronco. Tessiner Architektur	113	th. Das Bild als Lehrmittel (Betrachtungen zum schweizerischen Schulwandbild)	167
— Federzeichnungen: Das Dorf (Ronco)	114	Torcapel, John, Arch. FAS, Genève. Une exposition d'architecture française contemporaine	226
— Der kleine Platz (Brissago)	115	Trapp, Willi, Zürich. Mitin-Plakat	335
Séjourné, Ing. Viaduc de la Recoumène (Ardèche)	227	Tschichold, Jan, SWB, Basel. Drucksache an der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222
Semper, Gottfried, Architekt: Stadthaus Winterthur	159	Tschudin, A., Basel. Strohhut in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
Sharon-Stözl, Gunta, SWB, Zürich. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	222, 223	Tuschzeichnungen, s. Zeichnungen.	
— Handgewobene Stoffe	313		
Sidler, Otto, Architekt, Ascona. Landhaus «La Varalda», Ascona	139	Ullberg, Uno, Architekt, Helsingfors, s. a. Paatela. Frauenspital der Stadt Viborg	90
Sirén, Prof. J. S., Architekt, Finnland. Parlamentsgebäude in Helsingfors	81	Vähäkallio, Väinö, Architekt, Finnland. Arbeiterhäuser der Fabrik Kaukopää	86
— Kontorgebäude der Firma Lassila & Tikanoja, Helsingfors	96	Vetter und Imbert, Paris. Krankenpflegerinnenschule Montrouge, Paris	192
Sitzmöbel:		Viard, P., s. Dondel.	
— Stuhl — Armstuhl — Hocker — Lehnstuhl, Zweisitz, Dreisitz	141	Vidal, Architekt. Eglise de St-Jean-de-Cachan (Façade)	234
Skihaus:		Waechter, Albert, Zürich. Keramik in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Skihütte Cardada, Tessin, Architekt P. Mariotta BSA, Locarno	138	Wandmalereien und Fresken: s. a. Gemälde.	
Sonk, Lars, Architekt, Finnland. Berghäll-Kirche, Helsingfors	80	— Billotey, L.	232
Spitäler und Sanatorien:		— Bodmer, Paul, Zollikerberg Zeh.	33—40
— Frauenspital der Stadt Viborg, Architekt U. Ullberg, Helsingfors	90	— Chiesa, Pietro, Sorengo	118, 119
— Allgemeines Krankenhaus in Pori, Architekten Prof. J. Paatela und U. Ullberg, Helsingfors	90	— Denis, Maurice	235
— Tuberkulose-Sanatorium, Pemar, Architekt A. Aalto, Helsingfors	90	— Desvallières, G.	234
— Militärkrankenhaus in Helsingfors	90	— Erixon, Sven	358
— Clinica San Rocco, Lugano, Architekten E. & A. Cavadini, Locarno	135	— Fresken am Haus Moretti in Sornico — an einem Bauernhaus in Maggia	132, 133
— Clinica, Architekt Augusto Jäggi, Bellinzona	135	— Lhote, André	231
— Clinica St. Agnese, Locarno-Muralto, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	135	— Oudot, R.	234
— Gemeindefrankenhaus Aarhus (Dänemark), Architekten Prof. Kai Fisker und C. F. Möller	155	— Peugniez, Pauline	235
— Krankenpflegerinnenschule Montrouge, Paris, Architekten Vetter und Imbert	192	— Wandmalereien des XV. Jahrhunderts in der Kirche von Saanen (Kt. Bern)	270, 271
— Sanatorium de Guebriant à Passy (Hte-Savoie), Arch. P. Abraham und H. Le Mème	228	Warenpackungen aus:	
Sponagel, Kurt, Zürich. Das Sammeln moderner Graphik (Ansprache anlässlich der Eröffnung einer Ausstellung von Graphik aus Privatbesitz)	281	— Aegypten, Amerika, Deutschland, Holland, Schweiz	142, 143
Sportbauten, s. a. Skihaus:		Weber, J., s. Lescaze.	
— Stadion in Helsingfors, Architekt Y. Lindegren	91	Weber, Max, Genf. Kniende, Stein	283
— Sportakademie Vierumäki, Architekt E. Bryggmann	92	Webstube Münstertal. Handwebereien in der Schweizer Abt. der VII. Triennale Mailand 1940	223
— Piscine de la Butte-aux-Cailles, Paris, Ing. Ls. Bonnier	227	Westerholm, Victor, Finnland. Gemälde: Blick auf die Aalandinseln	73
— Le Stade de Lyon, Architekt T. Garnier	233	Wettbewerbe:	
ss. Gute Reklamendrucksachen	335	— Kunstmuseum für Tallinn, Estland, Wettbewerbsentwurf von Arch. A. Aalto, Helsingfors	111
Staatsbauten (Ausland):		— Warenpackungen, Wettbewerb 1940 des Kunstgewerbemuseums Zürich	144
— Universitätsbibliothek und Universität in Helsingfors — Kornmagazin Tammerfors, Architekt C. L. Engel	79	Wiesmann, H., Kantonsbaumeister † und Dürr, O., Architekt BSA, Zürich. Wiederherstellung des Rathauses in Zürich	48
— Inneres des Restaurants im Bahnhof Helsingfors, Architekt E. Saarinen	80		
— Stadthaus Kotka, Architekt Erkki Huttunen	81		
— Parlamentsgebäude in Helsingfors, Architekt Prof. J. S. Sirén	81		
— Hauptpostgebäude Helsingfors, Architekten E. & E. Lindroos und K. Borg	81		

	Seite
Wilde, Franz, SWB, Basel, Plastik: «Wildkatze» im Hof der Isaak-Iselin-Schule, Basel	336
Winterthur: Stadthaus, Architekt Gottfried Semper	159
Witmer-Ferri, H., Architekt, Lugano. Casa Rotonda, Lugano	136
Wohnhäuser und Siedlungen:	
— Ehem. «Württembergischerhof» am Albangraben, Basel	53
— Pfarrhaus zu St. Leonard «Mons Yop», Basel — Gotische Häuser an der Utengasse, Basel	54
— Landhaus Gullichsen in Norrmark bei Björneborg, Finnland. Architekten Aino und Alvar Aalto, Helsingfors	65—72
— Einstöckige Wohnhäuser in Viborg	76, 78
— Gutshaus Ratula bei Aertjärvi, Finnland, Arch. C. L. Engel	79
— Miethäuser in Helsingfors	83
— Arbeiterhäuser der Fabrik Kaukopää, Architekt Väinö Vähäkallio	86
— Angestelltenhaus in Varkaus und Ingenieur- und Arbeiter-Reihenhäuser der Fabrik Sunila bei Kotka, Architekt A. Aalto, Helsingfors	86, 87
— Villa Vescoville, Balerna, erbaut wahrscheinlich von Carlo Francesco Silva aus Morbio Inferiore	127
— Istituto Agrario Cantonale Mezzana, erbaut wahrscheinlich von der Familie Della Torre aus Mendrisio	127
— Wohnhäuser in Mondace, Vogorno, Mendrisio, im Val Verzasca. Pazzallo, Intragna, Maggia: Casa Martinelli, Alpe Braggio, Tegna	128—132
— Landhaus in Saleggi bei Ascona, Arch. O. A. Roelli, Ascona	134
— Casa Rotonda, Lugano, Arch. H. Witmer-Ferri, Lugano	136
— Palazzo Vescoville, Lugano, Arch. Giuseppe Antonini, Lugano	136
— Casa d'appartamenti a Locarno, Arch. E. & A. Cavidini, Locarno	136
— Haus auf der Collina von Locarno, Villa Ott-Durio, Arch. P. Mariotta BSA, Locarno	137
— Casa a Porza (Lugano), Arch. C. Chiesa, Lugano-Cassarate	137
— Villa Dir. G. Torriani, Locarno-Orselina, Villino Chiesa, Locarno-Solduno, Arch. Bruno Brunoni, Locarno	138
— Casa Arcipretale, Borghetto, Arch. C. & R. Tami BSA, Lugano	139
— La Varalda, Ascona, Arch. O. Sidler, Ascona	139
— Haus Hesse, Montagnola, Arch. Müller & Freytag BSA, Thalwil-Zürich	139
— «Campo d'Oro» bei Figino am Luganersee, Architekt M. Haefeli BSA, Casora	139
— Wohnhaus Dr. Cuno und Wohnhaus Schroeder in Eppenhäuser bei Hagen in Westfalen	163

	Seite
Wohnhäuser und Siedlungen:	
— Miethaus rue Raynouard, Paris, Architekten A. & G. Perret, Paris	193
— Haus B. R., Paris, Architekt J. Ch. Moreux, Paris	194
— Villa in Garches, Architekten A. & G. Perret, Paris	195
— Wohnhaus Dr. M. B. in Bümpliz, Bern — Umbau Arztshaus Dr. W. S. Thun — Ferienhaus R. in Vallamand am Murtensee, Architekt Hans Brechbühler BSA, Bern	205—207
— Maison dans le Nord, Arch. R. Mallet-Stevens	228
— Villa à Poissy (Seine-et-Oise), Arch. Le Corbusier SWB, Paris	228
— Hôtel particulier, la Muette, Paris, Arch. Patout	229
— Das Haus «zum untern Leihof» in Wädenswil, Arch. H. Fischli BSA, Zürich	253—258
— Sistemazione del «Torchio» alla Lisaora (Malcantone), Arch. Rino Rami FAS, Lugano	259
— Hirtenhäuser, Acker-, Hack- und Weinbauernhäuser	260
— Schwedische Bauernhäuser, Pfarrhaus aus Leikanger in Sogn	262, 263
— Norwegische Bauernhäuser	268, 269
— Wohnhaus W. K. in Stuttgart, Arch. C. D. Furrer BSA, Küssnacht/Zeh.	286—290
— Projekt für ein Landhaus in Giseh (Aegypten), Architekt Alfred Roth BSA, Zürich	361—363
Wünsche, Trude, SWB, Basel. Runde Tülldecke	314
Zeichnungen: Feder-, Pinsel- und Tuschzeichnungen:	
— Bodmer, Paul, Zollikerberg/Zeh.	38—40
— Burckhardt, Paul, Basel	340, 341
— Epper, Ignaz, Ascona	122, 123
— Hubacher, Hermann, SWB, Zürich	278
— Hunziker, Max, Zürich	297—300
— Klee Paul †	209, 211—216
— Kohler, Albert, Ascona	126
— Leins, Rosetta, Bellinzona	126
— Morgenthaler, Ernst, Zürich	279
— Pauli, Fritz, Cavigliano	124, 125
— Seewald, Richard, Ronco	114, 115
Zietzschmann, Ernst, Architekt, Stockholm. Das Krematorium im Waldfriedhof zu Stockholm (Architekt Prof. E. G. Asplund)	349—360
Zürich:	
— Zürich um 1865, Blick auf Barfüsserkloster mit Obmannamt und Altstadt	52
— Fraumünster	52
— Rathaus, wiederhergestellt durch Kantonsbaumeister H. Wiesmann †, und O. Dürr, Arch. BSA, Zürich	48
— Zunfthaus «zum Rüden», Wiederherstellung durch Gebr. Bräm, Arch. BSA und A. Ammann, Zürich	46, 47

Redaktion: Peter Meyer

Die Redaktion des «Werk» macht darauf aufmerksam, dass eine grössere Anzahl von Aufsätzen und Notizen aktuellen Inhalts sowie Buchbesprechungen auf den römisch paginierten Textseiten des Inseratenteils stehen. Das vorstehende Inhaltsverzeichnis umfasst nur die arabisch paginierten Seiten des Textteils.