

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 27 (1940)  
**Heft:** 2

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Februar 1940

Neue Fresken von Paul Bodmer, Zürich . . . . .	33
Vorbildlich ausgestattete Bücher:	
Das Basler Münster, ausgestattet v. H. Eidenbenz SWB	41
Die neue Architektur, ausgestattet von M. Bill SWB .	42
Das Goldene Buch der Schweiz, ausgestattet von W. Herdeg SWB . . . . .	43
Sachliche und pathetische Landschaftsdarstellung an- lässlich des Buches «Der Kanton Glarus», von H. Jenny	44
Wiederherstellung des Hauses «Zum Rügen» in Zürich durch Gebr. Bräm, Arch. BSA, und A. Ammann, Zürich	46
Das Rathaus in Zürich, wiederhergestellt durch Kantons- baumeister H. Wiesmann † und Otto Dürr, Architekt BSA, Zürich . . . . .	48
Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich: Zürich-Land, Band I, und Zürich-Stadt, Band I (Text S. 55) . . . .	49
Baukultur im alten Basel (Text S. 56) . . . . .	53
Das Basler Münster . . . . .	56
Das Berner Münster . . . . .	58
Der Dom von Bamberg, von H. Bernoulli BSA . . . . .	60
Abstrakte Kunst des Mittelalters «Das Initial», von P. M., anlässlich des Buches von A. J. Schardt . . . . .	62
Aus Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denk- malpflege . . . . .	64
Genf, Prämierung guter Gebäude . . . . .	XII
Le Corbusier & P. Jeanneret, Oeuvre complète 1934-1938 (Buchbesprechung) . . . . .	XIII
Basler Baubericht . . . . .	XIV
Ausstellung Victor Surbek in der Kunsthalle Bern . . . .	XVI
Zürcher Kunstchronik . . . . .	XVIII
Buchbesprechungen . . . . .	XVIII
Technische Mitteilungen . . . . .	XXIV

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

---

Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Spalenberg 65, Basel
Adresse des	Schweiz. Werkbund SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephone 5 77 42
Redaktor:	Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 211 00. Inserate u. Verlag Tel. 2 68 87.
Verlag, technische Herstellung, Inserate:	Gebr. Fretz AG., Zürich
Abonnementspreis:	Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen u. techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50