Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 27 (1940)

Heft: 3/4: Doppelnummer Finnland

Artikel: Hotel Aulanko bei Tavastehus (Hämeenlinna) : Architekten Märta Blomstedt und Matti Lampén

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-22237

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

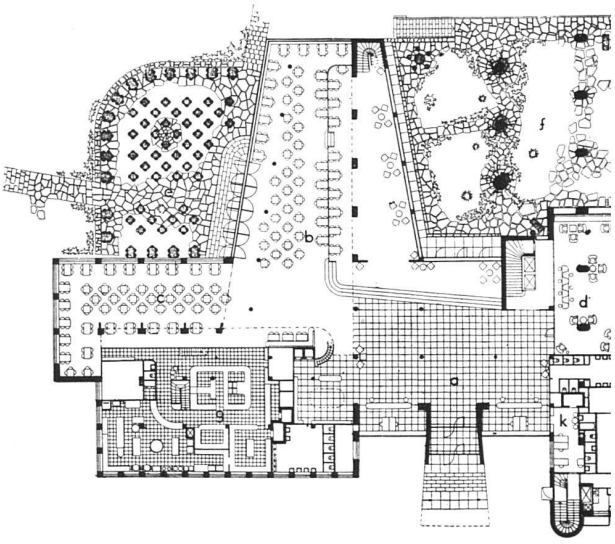
Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ansicht aus Südosten

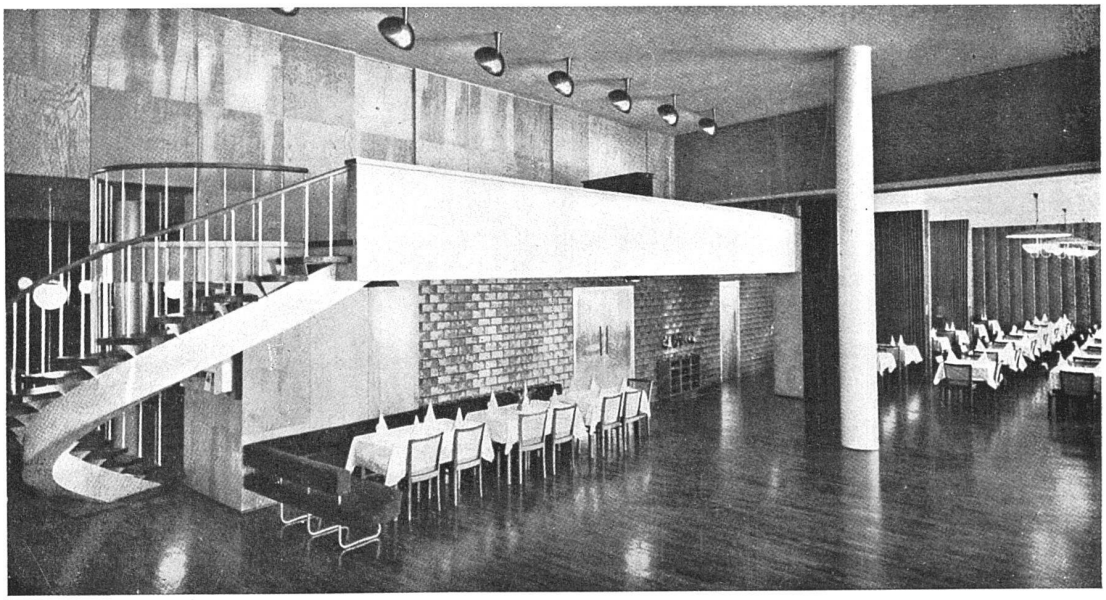
Hotel Aulanko bei Tavastehus (Hämeenlinna)
Architekten Märta Blomstedt und Matti Lampén, Helsingfors

Das Anfang 1939 vollendete Hotel liegt in einem alten Park in schöner Seenlandschaft, es wird auch für grössere Kongresse benützt. Die Architektin Märta Blomstedt ist eine Tochter des Komponisten Sibelius.

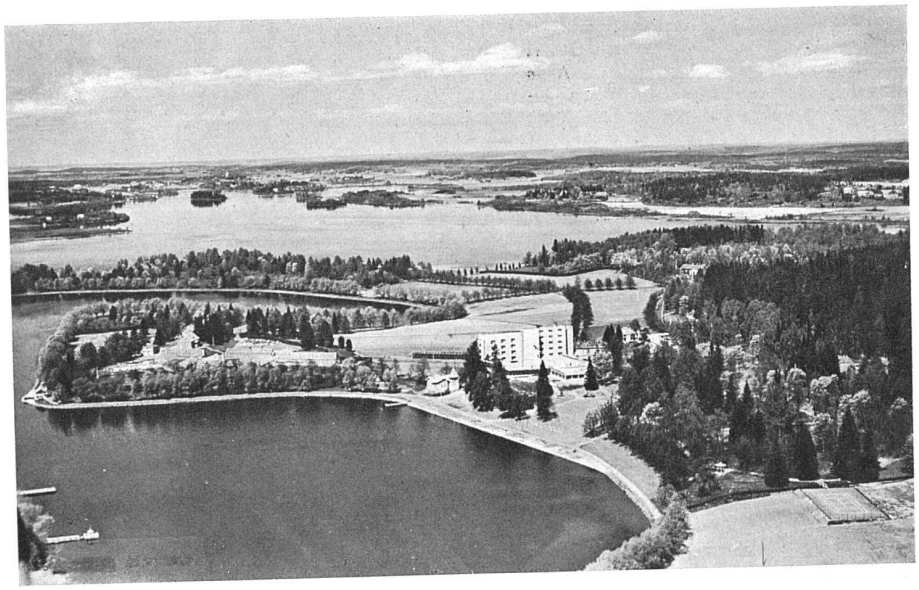


Grundriss Erdgeschoss 1 : 800, rechts davon auf Seite 95 die Obergeschosse des Wohntraktes mit den Fremdenzimmern, oben ist Südwesten. Legende: a Eingangshalle, b Restaurant, c (links) getrennt verwendbare Gasträume, d Gesellschaftsraum, e Terrassenrestaurant, f Innenhof, g Küche, k Büro

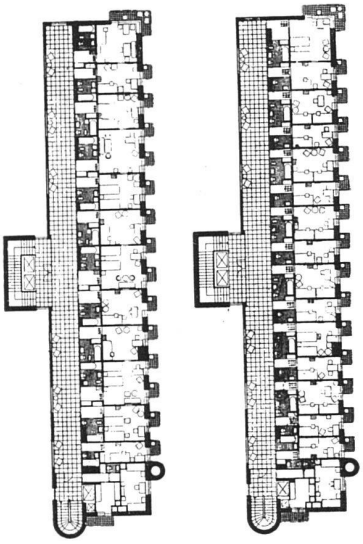
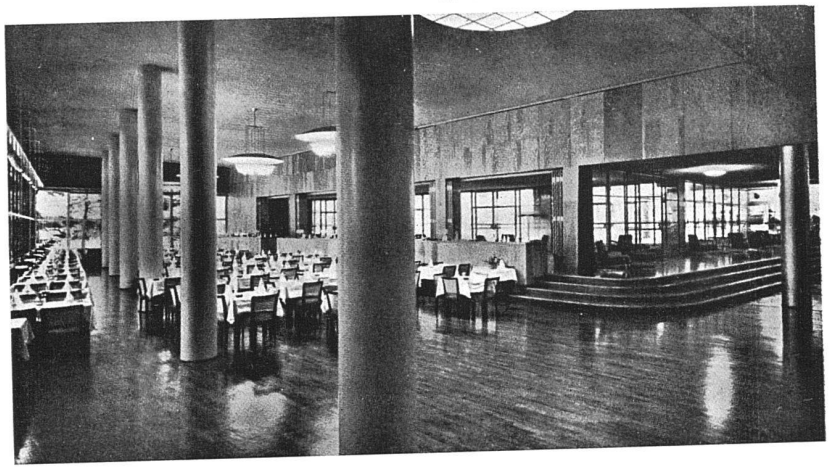
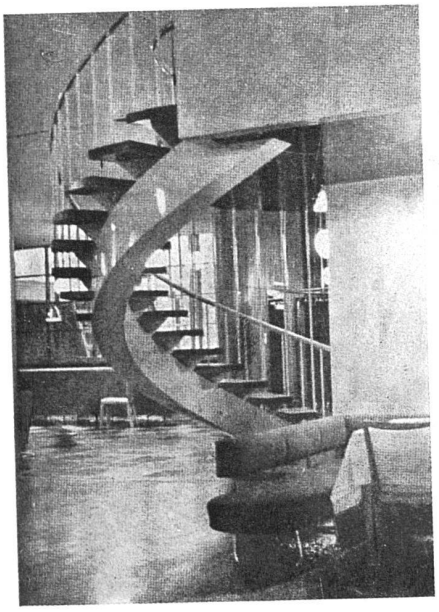
Blick von Raum b gegen Raum c, unter der Musikgalerie Glasbausteinwand gegen die Küche



Hotel Aulanko
Ansicht aus Süden



Mitte: links der trapezförmige grosse Saal b, rechts die Estrade gegenüber der Eingangshalle

unten links: Die Wendeltreppe zur Musikgalerie

unten rechts: Gesellschaftsraum d an der Westecke des Erdgeschossgrundrisses