Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 28 (1941)

Heft: 1: Katholische Kirchenkunst

Rubrik: Kirche Bellach (Solothurn) : Architekt Hermann Baur BSA, Basel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

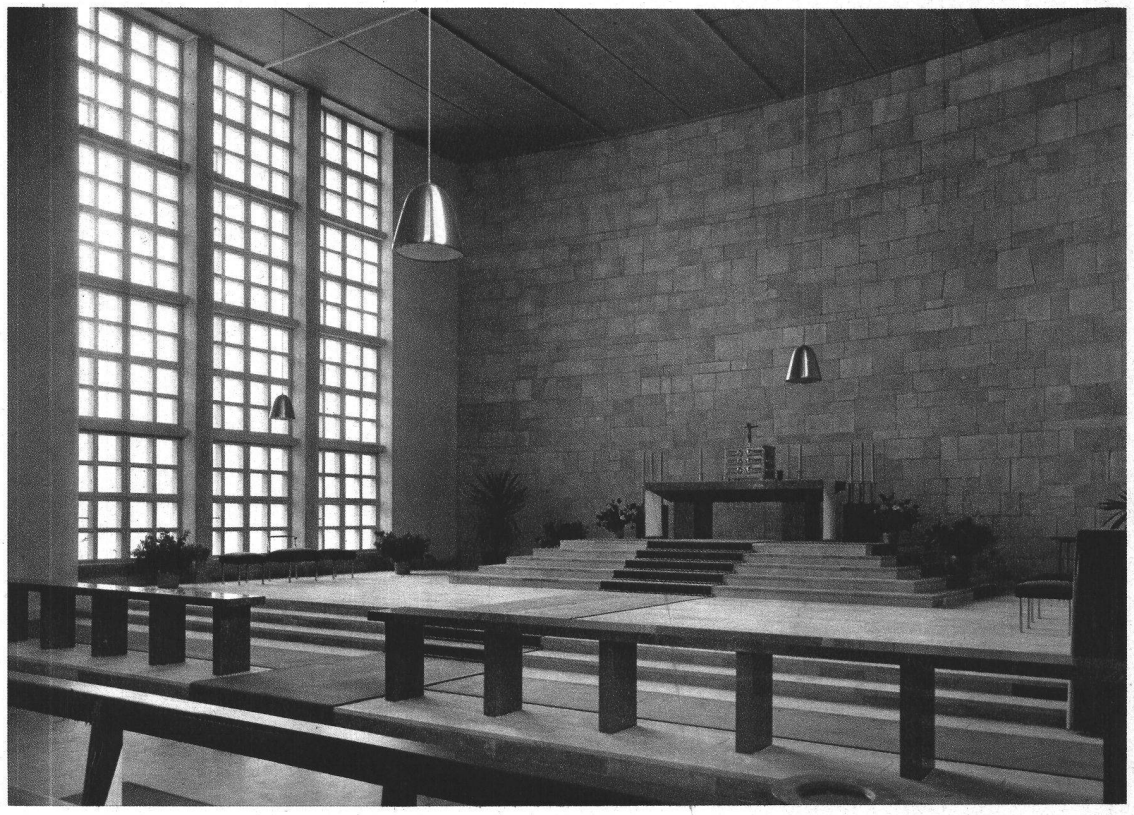
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kirche Bellach (Solothurn) Arch. Hermann Baur BSA, Basel (Bauleitung Arch. Adam, Solothurn)

Innenraum: Die Chorwand ist in hellem Solothurner Kalkstein vollgemauert aufgeführt; die Steine stammen aus dem zur Gemeinde Bellach gehörenden Steinbruch. Die Kanzel ist provisorisch und die Ausstattung fehlt noch vollständig. Auf den Stufen, die den Chor vom Schiff trennen, ist auf der Seite gegen das grosse Chorfenster eine grosse Madonnenfigur (als Freiplastik) vorgesehen. Im Kirchenschiff ist auf der fensterseitigen Längswand eine Kreuzwegdarstellung in Hochrelief geplant und über dem Seitenschiff eine Freskenreihe, die ihre Antwort in einem Grossfresko auf der Chorwand, die dem Fenster gegenüberliegt, finden soll.

Blick gegen Chor