

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 11

Artikel: Ein basellandschaftliches Denkmalverzeichnis, ein Beispiel praktischer Heimatschutzarbeit
Autor: H.E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-86995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

jedem Baugeviert seine Lebensspanne zuzuteilen, danach einen Turnus festzulegen, nach dem die Erneuerung zu erfolgen hat.

Nicht starr, nicht schematisch, sondern lebensvoll, in Erfüllung der in den Bauten selbst und ihrem Gebrauch ruhenden Gesetze. —

Man mag leicht über derlei Vorschläge hinweglesen, sie «zum übrigen» legen. Sie werden, einmal vorgebracht, nicht mehr vergessen werden können. Denn unsere heutige Praxis lässt sich nicht halten: man kann eine Stadt, das Gehäuse von Hunderttausenden, nicht

absterben lassen. Man kann nicht die *ganze* Masse der Verelendung preisgeben, um sie dann mit ungeheuren Kosten zu «sanieren». Es muss etwas wie eine organische Lösung gesucht werden. Da aber im Leben einer Stadt mit grossen Zeiträumen gerechnet werden muss, werden auch die Vorbereitung und die Einleitung eines grossen Prozesses ihre Zeit brauchen. Wir werden also früher oder später vor die Aufgabe gestellt, an die Erneuerung unserer Städte zu denken. Wohl der Stadt, deren Fürsorge weitblickenden Bürgern anvertraut ist.

Hans Bernoulli

Ein basellandschaftliches Denkmalverzeichnis, ein Beispiel praktischer Heimatschutzarbeit

Einer der «feststehenden» Kernpunkte, von denen heute eine ernsthafte Landes-, Stadt- und Ortsplanung in der Schweiz ausgehen muss, ist in erster Linie die Erhaltung des Charakters des alten Siedlungskernes und der künstlerisch und historisch wichtigen Baudenkmäler: Neben dem bisweiligen entsetzlichen «Sammelsurium» neuerer Ortsteile sieht unser Auge oft gerne wieder ein paar schlicht und einheitlich gebliebene Häuserfluchten und Baugruppen; und neben den «Verirrungen», neben den «Extravaganzen», die zuweilen in den letzten 80 Jahren entstanden sind, tut uns ab und zu die Erholung gut, die wir vor den grossen und kleinen Denkmälern der grossen Baukunst-Epochen finden können. Abgesehen von uns Einheimischen, auch für einen erfolgreichen Fremdenverkehr ist der Denkmalschutz eine Angelegenheit von erheblicher Bedeutung.

Bevor aber mit einer Regional- oder Stadtplanung begonnen werden kann, müssen wir zuerst die Ortsteile, die Einzelbauten und deren Standorte kennen, die es zu erhalten gilt. Die Sektion beider Basel der Schweizerischen Vereinigung für Heimatschutz hat deshalb schon 1939 zusammen mit der Basler Denkmalpflege dem Regierungsrat des Kantons Baselstadt und dem Stadtplanchef je ein illustriertes *Verzeichnis* der schutzwürdigen Zonen und Einzeldenkmäler der Stadt Basel eingereicht, und zur Zeit ist sie mit Hilfe freiwilliger Mitarbeiter daran, das ebenfalls illustrierte «*Denkmalverzeichnis des Kantons Baselland*» zu erstellen. Das ist natürlich eine grosse Arbeit, und die fotografischen Neuaufnahmen verschlingen beträchtliche Geldsummen. Denn das meiste, was gerade für unseren Gesichtspunkt wichtig ist, wurde bis jetzt überhaupt noch nie fotografiert. Uns sind nicht nur jene sozu-

sagen prominenten Monumente wertvoll, die schon in den Bänden des vom SIA herausgegebenen Werkes «Das Bürgerhaus der Schweiz» oder sonstwo veröffentlicht sind, sondern ebenso sehr die kleinen, schlichten und unscheinbaren, aber charaktervollen Bauernhäuser. Diese sind ja das Normale, das Typische, und nicht die «berühmten» Denkmäler; und die einfachen Bauten bestimmen oft ebenso sehr das Gesamtgesicht unserer Siedelungen.

Das basellandschaftliche Denkmalverzeichnis ist folgendermassen aufgebaut: Von jeder Gemeinde wird ein illustrierter Band in drei Exemplaren hergestellt; einen erhält der Regierungsrat, einen der Gemeinderat der betreffenden Gemeinde, einen behält die Sektion des Heimatschutzes. Jeder Band wird eingeleitet durch ein grundsätzliches Vorwort und eines über die betreffende Gemeinde, ferner durch einen Ueberblick über die Anlage der Arbeit. Dann folgt, in Rubriken eingeteilt, mit Angaben über Strasse, Nummer, Besitzer, Baustil, schöne Einzelheiten, Datierung und bereits bestehender Literatur, das eigentliche «Inventar der Einzeldenkmäler». Grundsätzlich verzeichnen wir sämtliche Bauwerke, die vor 1860 erstellt wurden; in dieser Liste werden die mit einem Stern oder Kreuz versehen, die wir zum vorzüglichen Schutze empfehlen; diese sind im Anhang im Bilde beigegeben. Besondere Seiten mit «Vorschlägen für Zonenvorschriften» und mit «Wünschen» — wie man das oder jenes Hässliche verbessern oder entfernen könnte — vervollständigen die Inventare.

Im übrigen ist vorgesehen, später durch einen illustrierten Sammelband auch in der Öffentlichkeit für die Erhaltung all dieser Schätze zu werben.

Eines muss zum Schlusse mit aller Deutlichkeit gesagt werden: So sehr der «Heimatschutz» dem extremen, ortsfremden — und doch oft so aufdringlichen! — «Konstruktivismus» abhold ist, so sehr lehnt er es ab, dass diese Inventare der Anlass dazu würden, dass wieder das Kopieren alter Stilbauten oder alter Stilelemente einsetzte oder dem Bastard «Heimatstil» Vorschub geleistet würde! Für den Heimatschutz sind die Stile der grossen früheren Baukunst-Epochen etwas Einmaliges, Unwiederbringliches; wer heute in diesen Stilen zu bauen versucht, dem mangelt es nicht nur an Ehrfurcht, sondern der begeht auch eine Unwahrheit. Ein gesunder neuer Stil kann nur langsam durch verantwortungsbewusstes, feinfühliges Vorwärtstasten in seinem natürlichen Wachstum gefördert werden: Wir müssen dabei wohl nicht in Jahren, sondern mindestens in halben Jahrhunderten denken; eine beseelte, beschwingte Sachlichkeit mag heute der Ausgangspunkt sein. Dass die Denkmalverzeichnisse des Heimat-

schutzes etwas zur Klärung beitragen mögen, ist unser Wunsch. Zwei Dinge seien dabei in bezug auf die alten Bauwerke hervorgehoben: Einmal die lebendige, oft unregelmässige Rhythmisierung der Oeffnungen innerhalb der Mauerflächen — wie sehr muss man das oft heute, namentlich bei Grossbauten, vermissen! Ferner: Wie erfrischend wirken auf uns Heutige überspitzt «zivilisierte» Verstandesmenschen die gesunde, beglückende Naivität und namentlich die tiefe, innerliche Schlichtheit, die nicht nur den kleinen, sondern selbst den monumentalen und barocken Basler und Baselbieter Bauten innewohnen. Ja diese naive, innerliche Schlichtheit! Wenn sie doch nur etwas mehr unser heute so üppig wucherndes Sichvordrängenwollen — das trotz aller «Einfachheit der Linie» immer wieder so grosstuerisch hervorbricht — verdrängte! Oder ist sie wohl nur wirklich religiösen Menschen eigen, die sich unter eine höhere, realere Macht beugen?

H. E.

Die Neue Helvetische Gesellschaft zur Landesplanung

Wir entnehmen den zwei «Mitteilungen der Neuen Helvetischen Gesellschaft» (Heft 4, 1942) den folgenden Antrag der Ortsgruppe Basel der NHG. Er ist ein erfreulicher Beleg dafür, dass der Gedanke der Landesplanung und die Einsicht in ihre Notwendigkeit bereits in weiteren Kreisen Fuss zu fassen beginnt; zugleich ist es lehrreich, zu sehen, auf welche Seiten dieses umfassenden Fragenkomplexes dabei das Hauptgewicht gelegt wird, und wo man allfällige Gefahren sieht, die es zu vermeiden gilt. (Red.)

Die Gruppe Basel stellt den Antrag, die NHG. möge sich mit den Fragen der *Landesplanung* befassen. Sie fordert diese Arbeit in einem besonderen Sinn und aus grundsätzlichen Erwägungen heraus, die hier nur angedeutet werden können.

65 Prozent der Gesamtbevölkerung der Schweiz arbeitet heute in städtischen Berufen. Der grösststädtische Betrieb hebt aber die natürlichen Lebensbedingungen weithin auf. Kein gemeinschaftliches Werken auf eigenem Grund, kein gemeinsamer Interessenkreis, keine unmittelbare und damit sichere Lebensgrundlage hält eine hoffnungslos verstädterte Familie mehr zusammen. Sie ist ent wurzelt, jener natürlichen Umwelt entrissen, die nur eine ländliche Umgebung bietet. Sie ist atomisiert, proletarisiert und in der Vermassung aufgegangen.

Prämien und Zulagen allein werden die Krankheit der Familie und des Volkskörpers niemals an der Wurzel behandeln. Die Heilung kann nur gelingen, wenn wir nach Möglichkeit die grossen Städte auflockern, d. h. die Industrien dezentralisieren und vom Grossverkehr abgelegene Gartensiedlungen für die städtische Bevölkerung entstehen lassen. Die Familien des Industriearbeiters und des Angestellten müssen in Zukunft zu einem Teil ländliche Selbstversorger werden. Das Experiment Bally weist hier Wege.

Auf der andern Seite müssen wir der Landflucht durch die Verbesserung der Wohn- und Lebensbedingungen des Landarbeiters steuern. Es ist ein Irrtum, zu glauben, Mehranbau und Innenkolonisation seien nur mehr Gebote der Autarkie in Kriegszeiten. Sie sind künftig eine soziale (nicht nur ökonomische) Notwendigkeit und — dies nebenbei — eine wirkliche Lösung der Freizeitfrage.

Die profitgierige Verbauung fruchtbaren Landes zu bekämpfen, billige und doch gefällige Siedlungen inmitten von Grünflächen zu ermöglichen, neuen Boden zu erschliessen — kurz: der Verstädterung und damit der Proletarisierung entgegenzuwirken, setzen sich verschiedene Vereinigungen zum Ziel. Schweizer Architekten und Ingenieure haben sich vor Jahren schon zur schweizerischen Landesplanungskommission zusammengefunden, um diesen Bestrebungen eine breite Basis zu verschaffen. Eine genaue Bestandesaufnahme geographisch-physikalischer, ökonomischer und sozialer, historisch-volkskundlicher und ästhetischer Art soll zu Verbesserungsvorschlägen und zu gründlichen Regionalplänen führen. Erstrebt wird nicht etwa eine staatlich gelenkte Planwirtschaft, sondern lediglich eine planvolle Pflege der Wohnlandschaft, eine Bekämpfung des Raubbaus an natürlichem und kulturellem Gut und damit an der leiblichen und seelischen Gesundheit des Volkes und der Familie. Wie weit neues Recht sich dabei aufdrängt, wird studiert werden müssen. Freilich kommt jede Planung in Gefahr, zum Selbstzweck zu werden, der Organisierwut und Zentralisiersucht — auch bei regionaler Planung — zu verfallen. Darum erwachsen der NHG. im Sinne ihrer Mission zwei dringende Aufgaben: erstens ihr ganzes moralisches Gewicht und ihre grundsätzliche Besinnung für die hochwertige Landes- und Regionalplanung einzusetzen, zweitens aber, darüber zu wachen, dass die vielfältig gewachsene Struktur unserer Eidgenossenschaft dabei nicht missachtet werde, ne quid detrimenti capiat foederatio!

Dr. Hans Dietschy