

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 29 (1942)  
**Heft:** 5

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

Mai 1942

Paul Basilius Barth 60 Jahre alt, Text von Dr. Albert Baur, Riehen . . . . .	97
Staatlicher Kunstkredit, Basel — Wandgemälde für das Kunsthalle-Restaurant, Text von G. Oeri . . . . .	100
Stockholms Parkanlagen, von E. Zietzschmann, Arch., Davos-Platz . . . . .	103
Siedlung Drusbergstrasse, Zürich, Architekt Walter Henauer BSA, Zürich . . . . .	114
«Schaffen und Sorgen in der Kriegszeit», Ausstellung veranstaltet vom Eidg. Kriegs-Industrie und -Arbeitsamt und der Eidg. Zentralstelle für Kriegswirtschaft, mit Text von Jos. Schütz, Arch. BSA, Zürich . . . . .	120
«Mehr anbauen — oder hungern», Wanderausstellung, organisiert vom Verband Schweiz. Konsumvereine (VSK), Basel, Text von G. Oeri . . . . .	123
Schönheit und Grenzen des neuen Ausstellungsstils, von P. M. . . . .	125
«Edouard Manet und der Impressionismus», von Gotthard Jedlicka, besprochen von Karl Scheffler . . . . .	126
Generalversammlung BSA . . . . .	XII
Wettbewerbe . . . . .	XII
Schweiz. Werkbund SWB, Mitteilungen . . . . .	XII
Keramik (zur Ausstellung im Gewerbemuseum Basel) . . . . .	XIV
Ausstellung Jean Jacques Lüscher (Kunsthalle Bern) . . . . .	XVII
Zürcher Kunstchronik . . . . .	XVIII
Buchbesprechungen . . . . .	XX

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel

Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42

Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis: Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50