

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 29 (1942)  
**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Werk

Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst und angewandte Kunst

August 1942

## Neue Bauten und Wandgemälde im Tessin

Biblioteca cantonale di Lugano. Architetti Carlo e Rino A. Tami, FAS, Lugano . . . . .	177—179
Chiesa e convento del Sacro Cuore a Bellinzona. Architetti Carlo e Rino A. Tami, FAS, Lugano . . . . .	180—183
Pietro Chiesa, Sorengo, dipinti . . . . .	184/185
Das Landhaus «La Varalda», Ascona. Arch. O. Sidler, Ascona . . . . .	186/187
Casa S. a Breganzona (Lugano) e Casa S. in Porza Architetto Cino Chiesa, Lugano-Cassarate . . . . .	188—191
Wohnhaus eines Schriftstellers in Montagnola Architekten H. Müller und J. A. Freytag, BSA, Thalwil-Zürich . . . . .	192
Emilio Ferrazzini, Lugano. Vetrate e mosaico . . . . .	193
Affreschi nelle cappelle a Morcote da Pietro Chiesa, Ponziano Togni e Felice Filippini . . . . .	194/195
Richard Seewalds Fresken in der Annunziatakappelle in Ronco am Lago Maggiore. Text von W. M. . . . .	195—198
Kulturschätze in Ascona, von Dr. Arnold Jth . . . . .	199—201
Volk und Theater (Ausstellung im Gewerbemuseum Basel), von W. M. . . . .	202
Von der gemeinsamen Aufgabe der Architektur und Philosophie, von Hermann L. Goldschmidt . . . . .	204
Vom physischen und geistigen Sehen bei der Architekturfotografie (Entgegnung), von Hermann König, SWB . . . . .	208
Wettbewerbe . . . . .	XII
BSA: Rundschreiben betreffend Arbeitsbeschaffung und BABA . . . . .	XVI
Tagung für Landesplanung an der E.T.H. . . . .	XVI
Basler Kunstkredit 1942, Programm . . . . .	XVIII
Das Bally-Schuhmuseum in Schönenwerd . . . . .	XX
Die Schweiz an der XXIII. Biennale in Venedig . . . . .	XXII
Zürcher Kunstchronik . . . . .	XXII
Bücher . . . . .	XXIV
German Bestelmeyer † . . . . .	XXVI

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA und des Schweiz. Werkbundes SWB

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Hermann Baur, Arch. BSA, Barfüsserhof, Basel  
Adresse des Schweiz. Werkbundes SWB, Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10. Telefon 5 77 42  
Redaktor Peter Meyer. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstr. 55, Zürich. Redaktion Tel. 21100. Inserate und Verlag Telefon 2 68 87

Verlag, techn. Herstellung, Inserate: Gebr. Fretz AG., Zürich

Abonnementspreis Schweiz jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- (ab 1. I. 1942 mit 10% Teuerungszuschlag) jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'Oeuvre, Schweiz. Ing.- und Arch.-Verein SIA, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und techn. Mittelschulen der Schweiz. Auslandsabonnement jährlich Fr. 35.-. Einzelheft Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50