

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 29 (1942)
Heft: 8

Rubrik: Emilio Ferrazzini, Lugano : vetrate e mosaico

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

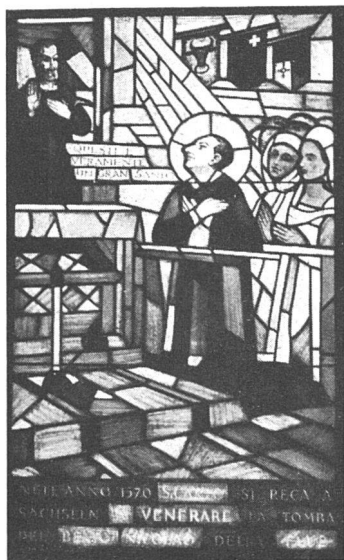
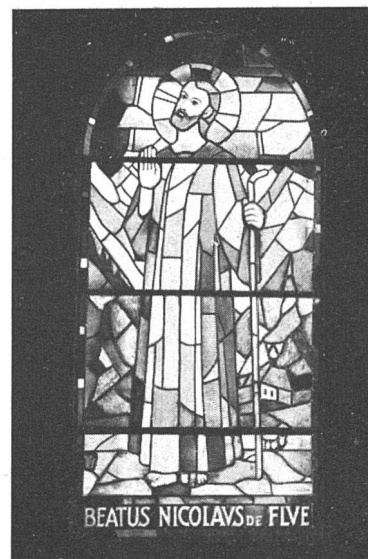
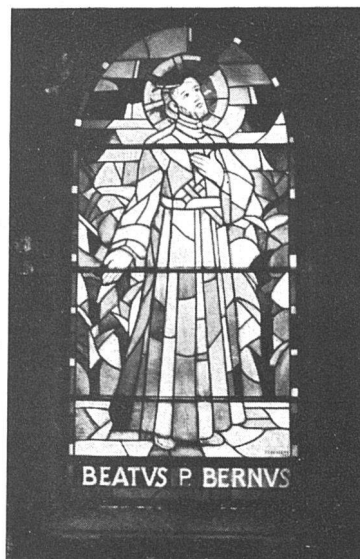
Emilio Ferrazzini, Lugano

Vetrata a mosaici

(maestro vetraio E. Beffa, Locarno)

Emilio Ferrazzini è nato a Lugano nel 1895; frequentò le scuole di disegno della città (pittore E. Berta), un anno la Kunstgewerbeschule di Monaco, tre anni l'Ecole des Beaux-Arts, di Ginevra con Estoppey e Hodler, fu poi licenziato dall'Accademia di Roma. 1936: 2° premio del concorso federale per l'atrio della posta, Lugano; 2° premio per la decorazione del salone del Consiglio di Stato ecc. Si occupa anche come restauratore nella Commissione dei Monumenti.

Vetrata a mosaico nella chiesa di S. Carlo a Biasca (ca. 2,5 m)



in alto: tre vetrata a mosaico
nella cappella vescovile a
Lugano (ca. 90 × 130 cm)



Progetto (premiato) per il
mosaico della nuova biblioteca
cantonale