

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **30 (1943)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Antiquarium und Münzsammlung - Kunstsammlung Ausstellung aus Beständen der kantonalen Kunstsammlung	ständig ab Mitte Juni
Ascona Basel	Casa dell'Arte Kunsthalle Kunstmuseum	Esposizione dell'Associazione Artisti Asconesi Jubiläumsausstellung Burkhard Mangold, Eugen Ammann, Hans Frei, Sammlung d. Kunstvereins Sammlung des Kunstmuseums 18., 19. und 20. Jahrhundert Meisterwerke von Ferdinand Hodler aus dem Genfer Kunstmuseum	Juli bis August 21. Aug. bis 18. Sept. ständig Mai bis 31. Oktober
Bern	Pro Arte Rob. Klingele, Aeschenvorstadt 36 Gewerbemuseum Kunsthalle Kunstmuseum	Bilder alter Meister - Schweizerkunst des 19. und 20. Jahrhunderts Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB Keine Ausstellungen C. Amiet - M. Gonther - B. Hesse - W. Miller Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrh. - Holländische und Flämische Meister, 16. und 17. Jahrh., Depo- siten von Bund, Kanton und Gemeinde aus einer Ankaufsaktion für bernische Künstler 1943 „Die Zeitschrift im Geistesleben der Schweiz“ Alte und moderne Originalgraphik • Intérieur, Verkaufsstelle des SWB	ständig ständig 1. Juli bis 31. August 27. Juni bis 15. August 17. Juni bis 26. Sept.
Biel	Galerie des Maréchaux	Geschlossen	Juni bis September ständig bis 10. September
Chur	Kunsthhaus	Bündner Kunstsammlung, vermehrt durch Leihgaben aus Privatbesitz (Giovanni Giacometti)	Juli bis September
Genf	Athénée Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath Galerie Georges Moos, 12, rue Diday, Genève	Salon d'été de l'Association des Peintres genevois contemporains L'art Suisse des origines à nos jours Barthélemy Menn et ses disciples Exposition de Maîtres contemporains français et suisses	Juli bis 2. September Juni bis 24. Oktober Juli bis Oktober 6. Juli bis 31. August
Lausanne	Musée Arlaud, Riponne, 2 bis.	Exposition de Travaux d'élèves; Ecole cantonale de Dessin et d'Art appliqué	17. Juli bis 31. Juli
Luzern	Kunstmuseum Galerie Rosengart	„Kunstpflge des Bundes seit 1887“ Impressionisten und moderne Meister	3. Juli bis 3. Oktober Juli bis September
Neuenburg	Musée des Beaux Arts Galerie Léopold Robert	Französische Malerei von 1800 bis zur Gegenwart Club Alpin Suisse	8. Mai bis 8. August 18. Sept. bis 18. Okt.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Hermann Gattiker	20. Juni bis 15. Aug. ständig
Solothurn	Städtisches Museum	Kunstsammlung	Mitte Juli bis Mitte August
St. Gallen	Kunstmuseum	„Schweizer Maler sehen Italien.“ (Wanderausstellung des ital. Verkehrsamtes Zürich)	
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum		
Zürich	Baugeschichtliches Museum der Stadt Zürich, Helmhaus Kunstgewerbemuseum Ausstellungsstraße 60 Kunsthhaus Graphische Sammlung E. T. H. Galerie Aktuaryus, Pelikanstr. 3 Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20 H. U. Gasser, Limmatquai 16 Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg Bederstraße 109 Kunststuben im Rößly Schiffände 30 Pestalozzianum Zürich Beckenhofstraße 31-35 Haus zur Spindel, St. Peterstr. 11 «Heimethus» (Schweizer Heimatwerk), Uraniabrücke Schweizer Baumuster-Zentrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Zürchs städtebauliche Entwicklung in Plan und Bild „Die Farbe in Natur, Technik und Kunst“ Sammlung II, Ausländische Kunst Mitte 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart Ausländische Kunst in Zürich Geschlossen Werkgruppen Schweizer Maler Ausstellung Alexandre Cingria Salon des Refusés S. Dali, Miró, Berman, Chirico, Maas Sonderausstellung Meisterwerke der Malerei der italienischen Renaissance Edmond Bille, Bilder aus Portugal August Schmid, Dießenhofen, Aquarelle und Zeichnungen „Neue Sachlichkeit“ Aargauer und Berner Schüler zeichnen Verkaufsausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Volkskunst und bäuerliches Handwerk, Sammlung von Schweizer Trachten der Gegenwart Ständige Baumaterial- und Baumuster-Ausstellung	Februar bis 31. Juli 4. Sept. bis 31. Okt. 30. Jan. bis 31. Juli Juli bis August 20. Juli bis 31. August 21. Juli bis 15. August 25. Aug. bis 14. Sept. 24. Juli bis 21. August 25. Juni bis 30. Juli 12. Juli bis 20. August 8. Mai bis Mitte August Juni bis Mitte August 7. bis 28. August 22. Mai bis 12. Sept. ständig ständig ständig, Eintritt frei 9-19, Sa. 9-17



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich

**Sonnenstoren
Rolladen
Gartenschirme**
Neulieferungen u. alle Reparaturen
Mertzluft
GEGR. 1865
TEL. 2 22 84
26 Rindermarkt
ZÜRICH
Besteingerichtete Spezialwerkstätte

TRUDON KELLERFENSTER
AUS WETTERFESTEM BETON



KEIN QUELLEN
KEIN FAULEN
KEIN ROSTEN
KEIN UNTERHALT

KEINE SCHALUNG
RASCHES UND
SAUBERES VERSETZEN

BETONWARENFABRIK
WINTERTHUR, TEL. 2 66 92

Gesamtausbau für Wohn- und Geschäftshäuser

KNUCHEL & KAHL · ZÜRICH
RÄMISTRASSE 17 · FABRIK · WOLFBÄCHSTRASSE 17 · TELEPHON 27251

PALAMIT
der warme Bodenbelag

für Schalldämpfung
Isolation, Gleitsicherheit
und leichtes Reinhalten

Kann auf jeder Bodenunterlage verlegt werden, Holz,
Zement, Asphalt etc.

Die Arbeit geht rasch, ist einfach, sauber und ge-
ruchlos. Aparte Wirkungen durch Verschieben oder
kreuzweises Verlegen.

Leichtes Reparieren von Druck- oder Brandschäden,
weil jede Platte ausgewechselt werden kann.

Verlangen Sie unsere Muster.
Normalplatten 30 x 30 cm, Stärke 8 mm.

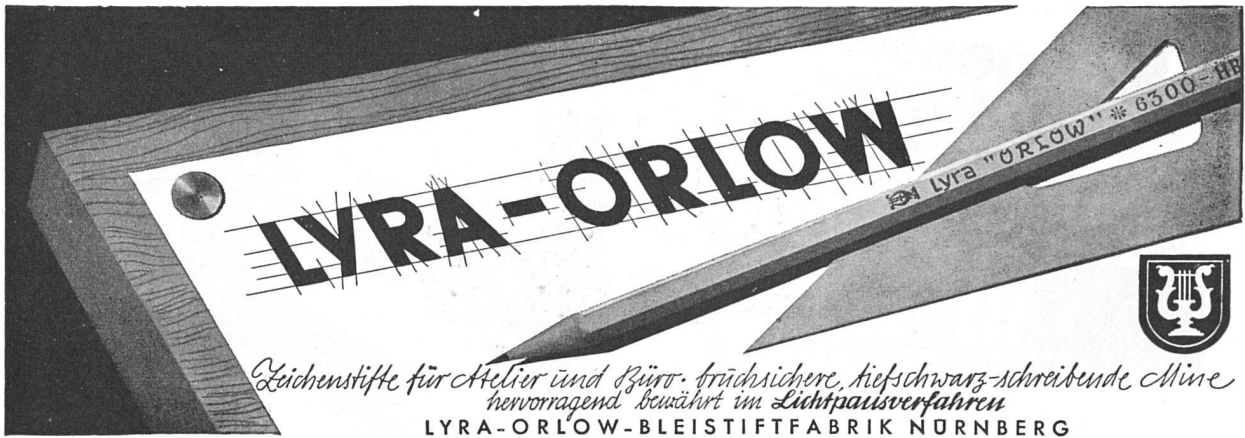
Für Zusammenarbeit mit Architekten spezialisiert.

Meyer-Müller & CO. A. G.
Zürich beim Central
Gleiches Haus in Bern



Kachelöfen und Cheminées
Klinker und glasierte Baukeramik
Keramikschriften und Brunnen

GANZ & CIE. EMBRACH
KACHELOFENFABRIK UND
KERAMISCHE INDUSTRIE
TELEPHON (051) 96 22 62



ORGELBAU

TH. KUHN AG., MÄNNEDORF

Orgeln für Kirche und Konzertsaal – Hausorgeln



«OPTIMUS» arbeitsbereit 80/110 cm
Das Reißbrett ist in der Neigung verstellbar.
Rechts und links befinden sich je zwei Planfächer

Zeichentisch OPTIMUS

Ein neuer, zusammenklappbarer Zeichentisch, der sich mit einem Griff in ein gediegenes Wohnzimmermöbel verwandeln läßt. Pläne und Zeichengeräte werden automatisch mitversorgt. Dieses zweckmäßige Arbeitsgerät empfehlen wir besonders für Ingenieure, Architekten und Grafiker

Preise:

Buche	Nußbaum
Fr. 290.—	Fr. 330.—

Scholl

GEBRÜDER SCHOLL AG
ZÜRICH

Poststr. 3 Telefon (051) 35710