

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 30 (1943)  
**Heft:** 12

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Dezemberheft

|                 | Seite                                                                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Karl Scheffler  | Edvard Munch, zum achtzigsten Geburtstag 361                                                                                                                       |
| Heinrich Rumpel | Munch und Matisse als Graphiker 365                                                                                                                                |
|                 | Ein Brief Edvard Munchs 369                                                                                                                                        |
| Walter Kern     | Hermann Huber 370                                                                                                                                                  |
|                 | Künstler in der Werkstatt: Ernst Georg Rüegg 376                                                                                                                   |
| Alfred Roth     | Landhaus in Wattwil, Architekt: M. E. Haefeli, BSA Zürich 379                                                                                                      |
|                 | Bauten im Werden                                                                                                                                                   |
| Hermann Baur    | Das Projekt für eine « Cité Paroissiale » in Fribourg 388                                                                                                          |
|                 | der Architekten Dumas und Honegger                                                                                                                                 |
| Stephan Hirzel  | Grundsätzliche Anmerkungen zur Ausstellung « Deutsche Wertarbeit » im Kunstgewerbemuseum Zürich 390                                                                |
| Werkchronik     | Ausstellungen IX, Bücher XVIII, Kunstnotizen XXII, Verbände XXVI, Wettbewerbe XXIX, Berichtigungen XXXIII, Technische Mitteilungen XXXIII, Aus Zeitschriften XXXIV |

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Hermann Baur, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Stephan Hirzel, Vorsteher des Deutschen Kunstdienstes, Berlin; Walter Kern, Schriftsteller, Uttwil-Davos; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich; Dr. E. Rüegg, Zürich; Dr. H. Rumpel, Baden; Jean P. Samson, Zürich; L. Sachs, Architektin, Ennet-Baden; Karl Scheffler, Schriftsteller, Ueberlingen am Bodensee.

## Aus dem Novemberheft

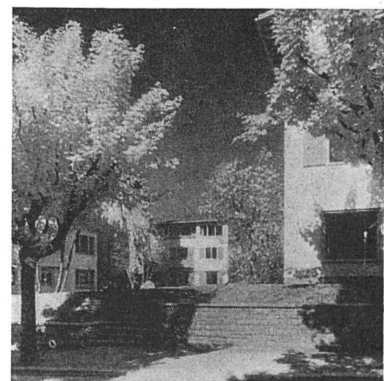
|                   |                                                                                                                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fritz Pauli       | Vom Menschlichen beim Porträtieren                                                                                        |
| Hans Finsler      | Das photographische Porträt                                                                                               |
| Rudolf Riggenbach | Die Fresken des Sarasinschen Gartensaals im Basler Museum                                                                 |
| Alfred Roth       | Neubau Nationalzeitung Basel, Architekt: Dr. h. c. A. Meili, BSA Zürich, Bauleitung: Von der Mühl u. Oberrauch, BSA Basel |
| E. Stockmeyer     | Maß und Zahl in der Baukunst                                                                                              |
| H. Bernoulli      | Die Seite 32: Bauberatung                                                                                                 |

## Aus dem Januarheft

|               |                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Erich Brock   | Das Fragmentarische in der modernen Kunst                               |
| Georg Schmidt | Neuerwerbungen des Basler Kunstmuseums                                  |
|               | <b>Nachkriegs-Bauprobleme</b>                                           |
| Alfred Roth   | Die Nachkriegs-Bauprobleme von der Schweiz aus gesehen                  |
| Hans Schmidt  | Der Wiederaufbau eines zerstörten Quartiers von Rotterdam               |
| H. Bernoulli  | Über das Buch: « Reconstruction of London » von Sir Gibbon              |
|               | Wohnkolonie Engepark, Zürich, Architekt Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich |

Redaktionsschluß für das Februarheft Text: 23. Dez. 1943 Chronik: 4. Jan. 1944

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Mehrfamilienhaus Engepark