

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 1

Artikel: Franz Fischer
Autor: Fischer, Franz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-24237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit den folgenden Seiten beginnen wir einen Bildbericht «Künstler in der Werkstatt», mit dem wir die Öffentlichkeit in einer unmittelbaren Form mit dem Schaffen schweizerischer Künstler der Gegenwart bekannt machen werden.

F R A N Z F I S C H E R



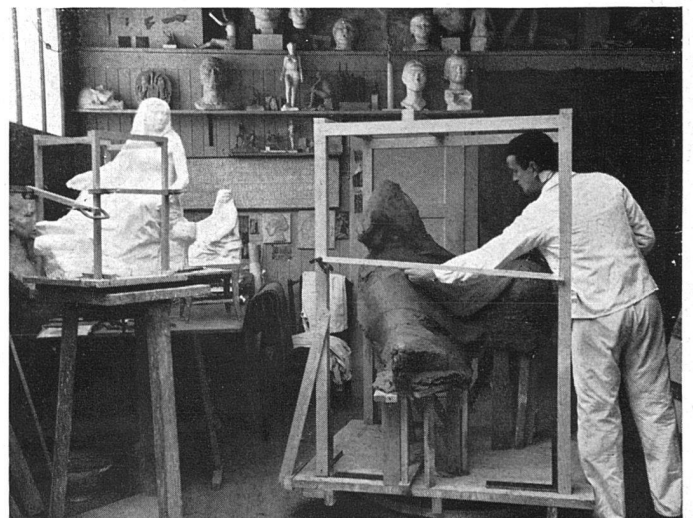


Originalmodell

Arbeitsvorgang der Vergrößerung einer Plastik

Der Raum um das Originalmodell wird mit Latten abgegrenzt und von diesem Rahmengestell ein weiteres in der gewünschten Vergrößerung angefertigt, das im Winkel genau und auf fester Unterlage ruhen muß. Dann wird Punkt um Punkt der Modelloberfläche von den an den Außenkanten der Latten angebrachten und verstellbaren Maßlatten abgemessen und in entsprechender Multiplizierung in gleicher Weise auf das definitive Modell übertragen.

Franz Fischer





Photos von Walter Dräger, Zürich



Dreifache Vergrößerung des Originalmodells



Dreifache Vergrößerung des Originalmodells