

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 30 (1943)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Aprilheft

	Seite
Jakob Flach	Die Ascona-Marionetten 97
François Fosca	Wilhelm Gimmi 100
Gotthard Jedlicka	Über ein Hodlerbuch 106
	Künstler in der Werkstatt: Otto Charles Bänninger, Zürich 109
Alfred Roth	Der Wohnbau «Parkhaus» in Basel, Architekten O. Senn BSA, Basel, und R. Mock, Basel-New York 113
	Die Möbel unserer Wohnung:
Egidius Streiff	Grundsätzliches über die einfache Wohnungseinrichtung 121
H. Kienzle	«Heimatsstil»? 124
	Die schwedischen Soldaten zimmern Möbel 126
	Finnische Möbel – heute 127
Hans Bernoulli	Der empfindsame Reisende, auch Freund einer subtilen Architektur, bringt sich in Erinnerung 128
Werkchronik	Ausstellungen IX, Wettbewerbe XVII, Möbel XXV, Verbände XXX, Kunstnotizen XXX, Vorträge XXXIII, Bücher XXXIV

Mitarbeiter des Aprilheftes: Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; Paul Bernoulli-Vesterä, Architekt, Helsinki; Jakob Flach, Schriftsteller, Losone; François Fosca, écrivain, Genève; Dr. G. Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. H. Kienzle, Direktor der Allg. Gewerbeschule Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Egidius Streiff, Architekt BSA, Geschäftsführer SWB, Zürich; Lisbeth Sachs, Architektin, Baden-Zürich

Aus dem Märzheft

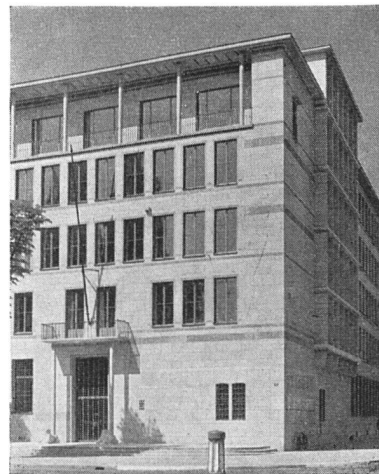
Cuno Amiet	In eigener Sache
Fritz Medicus	Cuno Amiet, der Mensch und der Künstler
Gotthard Jedlicka	Cuno Amiet in seiner Zeit
Karl Keller	Das renovierte Rathaus von Bern 1406-1942
Alfred Roth	Ein schweizerisches Bauverfahren mit Standardelementen

Aus dem Maiheft

Walter Kern	Zürich 1914-1918
W. von Matthey	Münzen
Peter Meyer	Unterhaltung mit Konrad Fiedler
	Künstler in der Werkstatt: Reinhold Kündig, Horgen
Ernst Stockmeyer	Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich: Gebr. Pfister, Arch. BSA, Zürich
Edmond Fatio	Die Architekturzeichnungen der Italiener Bibiena, 17. u. 18. Jh.
Alfred Roth	Die Architekturzeichnungen Le Corbusiers

Redaktionsschluß für das Juniheft Textteil: 6. Mai 1943 Chronikteil: 19. Mai 1943

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Zürich · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet



Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt Zürich